GESAMTVERZEICHNIS

FRÜHJAHR 2025

edition lex liszt 12

Coverbild: Ernst Breitegger

edition lex liszt 12

edition lex liszt 12
Verlagsleitung,
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Horst Horvath
Assistenz der Verlagsleitung: Michaela Kuich MA, Elke Steiner
Lektorat und Produktion: Dr. Annemarie Klinger
Christine Heindl, Eva Hillinger, Dr. Eva Brenner
Mag. Hans-Peter Jauk, Michaela Kuich MA
Grafik: K. Guttmann
Büro und Buchhaltung: Angela Farkas

A-7400 Oberwart, Raingasse 9b
Tel +43 (0) 3352 / 33 940
Fax +43 (0) 3352 / 34 685
info@lexliszt12.at
lexliszt12.at
facebook.com/editionlexliszt12
youtube.com > edition lex liszt 12

Verlagsbüro Wien:
A-1060 Wien, Sandwirtgasse 16/5

Auslieferung:
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Tel.: +43 (1) 680-14-0
Fax: +43 (1) 688-71-30 oder 689-68-00
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Homepage/Webshop: www.mohrmorawa.at

Ihr Vertreterteam in Österreich:
Buchhandel: NEU im Gebiet Osten: Wien, Niederösterreich, Burgenland
Alexander LIPPMANN
Sulzengasse 2
1230 Wien
Mobil: +43 664 / 887 063 95
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Gebiet Westen: Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Steiermark, Südtirol
Kent WILLIAM
Linke Brückenstraße 57/1/4
4040 Linz
Mobil: +43 676 / 656 48 77
Mail: kent.william@mohrmorawa.at

Auslieferung für Deutschland und die Schweiz:
edition lex liszt 12

Die edition lex liszt 12 wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport sowie durch das Land Burgenland unterstützt.

Inhaltsverzeichnis

PROSA UND LYRIK

4 **GERHARD ALTMANN**
ILSE HIRSCHMANN (HG.)
Flaschenpost für den Frieden
Anthologie

5 **HELENE FLÖSS**
Wieviele Tode stirbt man im Traum
Erzählungen

6 **CHRISTL GRELLER**
TAGSÄTZE zur Nicht- oder Bewältigung
Poetische Notate

7 **MICHAEL HESS**
gehessig
Gedichte und Sprachspiele

8 **THOMAS HOFER**
Shit, Oida!
Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern
Kurzgeschichten

9 **KONSTANTIN KAISER**
Ausgedehnte Gegenwart
Gedichte

10 **ANDREA KERSTINGER**
irgendwo dazwischen
Gedichte und Kurztexte

11 **GERD KRAMER**
Einerlei
Roman

12 **BEATRICE SIMONSEN**
JOHAN NANE SIMONSEN
TEEZEIT
Haiku und Fotografie

13 **DOROTHEA ZEICHMANN**
Bilder erzählen
Frühe Erinnerungen

14 **ANTON ZIMMERMANN**
Die Landschaften des Dr. Blumfeld
Roman in drei Bänden

SACHBUCH

15 **LEOPOLD BANNY**
Krieg im Burgenland
Band 1: „Warten auf den Feuersturm“
Hg.: Wolfgang Banny

16 **ANGELIKA BAYER-MIERTL**
Stefan Miertl
„Liebster Herrgott, […] lass mein Fleh‘n nicht vergeblich sein ...“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 15

17 **EVA BRENNER**
Du musst es für mich tun
Ein dialogisches Stück Geschichte
Mit einem historischen Überblick von Renate Grimmlinger

18 **MARTINA M. FREITAG**
Johanna Maurer
„Kindern wurde in jenen Tagen nicht viel erklärt ...“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 14

19 **RUDOLF HOCHWARTER**
Rund um den Geschriebenstein
Rad-, Wander- und Freizeitführer
Mit Burgenland-Trails

20 **JOHANN KRIEGLER**
Politisches Handbuch des Burgenlandes
1. Teil (1921–1938)

21 **LEA KUCH | ELKE KUCH**
CARPE DIEM
Erinnerungen an Kurt Kuch

22 **KURT KUCH**
Land der Diebe
Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch

23 **ANNA PLAIM UND KURT KUCH**
Bei Hitlers
Zimmermädchen Annas Erinnerungen
Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch

24 **HANS PANNER**
Adolf „Adi“ Zotter
„In Kukmirn war ich acht Jahre lang Halterbub“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 13

25 **LUTZ ELIJA POPPER**
UNGESUND
Anmerkungen eines Arztes zum Gesundheitssystem

26 **JOHANN SZUPPER**
MARLENE SZUPPER (HG.)
Was bleibt, sind Worte
Anton Böhm – Briefe zwischen Krieg und Hoffnung (1941–1944)

27 **FELIX WACHTER**
Mein Kampf mit Hitler – wie ein junger Mensch es sah
Zweite erweiterte Auflage
Hg.: Michael Wachter

KUNSTBUCH

28 **eu-art-network (Hg.)**
Cahier d’art
24. Kunstsymposium des eu-art-network
„Rückzug – Retreat“

29 **RAINALD FRANZ (HG.)**
Petra Lindenbauer
In Arbeit | At Work

KINDERBUCH

30 **HEINZ JANISCH**
NADINE KAPPACHER
Der Kranich und das Du

31 **NEUERSCHEINUNGEN 2024**

41 **VERLAGSAUSWAHL**

45 **GESAMTVERZEICHNIS 1992–2025**

edition lex liszt 12

GERHARD ALTMANN
ILSE HIRSCHMANN (HG.)
Flaschenpost für den Frieden
Bilder von Ilse Hirschmann
Anthologie
Geb., Abb., 56 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-303-0

Aufgewühlt von den schrecklichen kriegerischen Auseinandersetzungen in der Ukraine und im Nahen Osten hat die Künstlerin Ilse Hirschmann 2023 das Projekt *Flaschenpost für den Frieden* ins Leben gerufen. Sie schuf eine Installation aus bemalten Flaschen, in denen Friedensbotschaften von 14 burgenländischen Autorinnen und Autoren stecken. Diese Texte und die komplementierenden Arbeiten von Ilse Hirschmann bilden den Inhalt des vorliegenden Buches: eindringliche Appelle für die Menschlichkeit und wider die Unvernunft – ein notwendiges künstlerisches Aufbegehren in Zeiten der Not. Mit Texten von Hamed Abboud, Sanja Abramović, Gerhard Altmann, crackthefiresister, Petra Ganglbauer, Christine Grafl, Karin Ivancsics, Feri Kopp, Mechthild Podzeit-Lütjen, Ana Schoretits, Beatrice Simonsen, Elke Steiner, Jutta Treiber, Gabriela Weber.

© Manfred Horvath
Gerhard Altmann

© privat
Ilse Hirschmann

Gerhard Altmann
Der 1966 geborene Autor lebt in Pöttsching im Burgenland. Er ist Lyriker und Dialektdichter, Musiker und Essayist, Journalist, Redakteur und Pressesprecher der Netz Burgenland. Außerdem engagiert er sich bei der IG Autorinnen und Autoren, der GAV, ÖDA und der Zeitschrift podium. Zahlreiche Einzelpublikationen und Veröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften und Anthologien belegen sein reiches literarisches Schaffen. Zuletzt erschienen die Lyrikbände *heazdregg und hianungraud*, 2016, *mit mir umarmt dich das meer*, Gedichtfragmente, 2019, *Nord-Mitte-Süd. Mein Burgenland*, 2023 (alle edition lex liszt 12) und die CD *König der Plastikviecher*, 2020.

Ilse Hirschmann
wurde 1939 in Wien geboren, sie lebt und arbeitet seit 1994 in Müllendorf im Burgenland. 1996 gründete sie die *werkstätte für kunst im leben*, 2023 das Künstlerinnenkollektiv DAS ENSEMBLE. Von 1997 bis 2021 verwirklichte sie kulturpolitische Projekte in Kooperation mit dem Europahaus Burgenland – Akademie Pannonien. Die weitgereiste und vielseitige Künstlerin hat zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland gestaltet und ist in allen Sparten der bildenden Kunst zu Hause: Malerei, Grafik, Fotografie, Installation, Objektkunst und Video.

HELENE FLÖSS

Wieviele Tode stirbt man im Traum
Erzählungen
Zweite Auflage
Grafiken von Annelie Wagner
Brosch., Abb., 90 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-292-7

Das Werk der Schriftstellerin Helene Flöss umfasst Erzählungen und Romane, deren Schicksale oft vor dem Hintergrund der Geschichte wie auch der Gegenwart Südtirols dargestellt werden. Anlässlich des 70. Geburtstages der Autorin erscheint ein Nachdruck ihres 1996 erschienenen Erzählbandes *Wieviele Tode stirbt man im Traum*. Beibehalten wird dabei die sehr freie und phantasievolle Illustrierung der bildenden Künstlerin Annelie Wagner zu Kernthemen dieser kleinen Erzählungen wie auch das Vorwort Günter Ungers zur ersten Publikation. In diesem schreibt er über „alogische, groteske und bizarre Geschichten", die angeregt durch Träume entstanden: „Träume werden seit altersher nicht nur geträumt und erinnert, sondern auch aufgezeichnet. In unterschiedlicher Technik und Länge. (...) Helene Flöss hat so einen Versuch unternommen, viele ihrer tatsächlichen Träume dingfest gemacht und für literarische Absichten gesammelt."

© privat
Helene Flöss

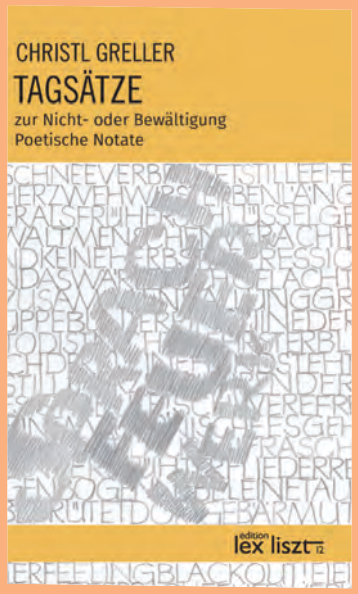
© privat
Annelie Wagner

Helene Flöss

stammt aus Brixen in Südtirol, sie lebt seit mehr als dreißig Jahren als freie Autorin im Burgenland. 1990 debütierte sie mit dem Erzählband *Nasses Gras*. 1992 ließ sie weitere Erzählungen unter dem Titel *Spurensuche* folgen. Im Verlag Haymon erschienen die Werke *Briefschaften* (1994, gemeinsam mit Walter Schlorhaufer), *Schnittbögen* (2000), *Löwen im Holz* (2003), *Brüchige Ufer* (2005), *Der Hungermaler* (2007). Zudem veröffentlichte sie u. a. in der Edition Laurin den Roman *Mütterlicherseits* (2010). Helene Flöss wurde u. a. mit dem Kulturpreis des Landes Burgenland ausgezeichnet.

Annelie Wagner

lebt und arbeitet in Großhöflein bei Eisenstadt und gilt als eine der ausdrucksstärksten bildenden Künstlerinnen Österreichs. In ihrem Werk finden sich formale Elemente verschiedener Stilrichtungen (u. a. der Art Brut), die sie zu einer eigenen und unverwechselbaren Bildsprache weiterentwickelt hat. Die Themen ihrer Malerei, Objekte und Installationen spiegeln oft Enttäuschungen eines konfliktreichen Frauenlebens. Fast alle ihre Bilder sind auch Dokumente ihres Lebens und ihrer Traumwelt.



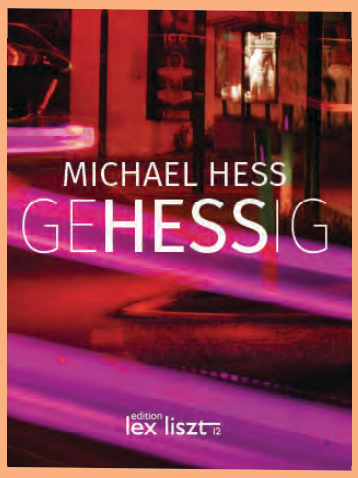
© Gabriele Ehmayer

Christl Greller

CHRISTL GRELLER
TAGSÄTZE
zur Nicht- oder Bewältigung
Poetische Notate
Coverbild von Yoly Maurer
Brosch., ca. 140 Seiten, € 19,50
ISBN: 978-3-99016-302-3

Die *Tagsätze zur Nicht- oder Bewältigung* von Christl Greller, die sonst in weitläufigen Büchern behandelt werden, werfen Schlaglichter auf einzelne Tage. Facetten des Jahres, des Lebens, glänzen auf. So unterschiedlich sie sind, so zusammenhanglos sie bei flüchtiger Betrachtung erscheinen mögen – zusammen sind sie konzentriertes Leben und ergeben ein dichtes, interaktives Gewebe. Das Alltägliche mag oft den Anschein von Monotonie erwecken, doch aufmerksam betrachtet/analysiert, fallen die darin verstreuten Edelsteinchen auf, die zu beachten wir oft keine Zeit finden. Von Banalität bis zu den großen Umbrüchen, die das Leben auf den Kopf stellen, von (fast) biblischer Tragik bis zu (oft unfreiwilliger) Komik ist auch hier alles enthalten, was uns täglich begegnet. Einzeln herausgehoben, ausgeleuchtet, eventuell vergrößert für bessere Sichtbarkeit. Hier begegnen uns sorgfältige Beobachtungen in poetischer Fassung, die uns bekannt, und doch in völlig neuer Sicht in den Fokus genommen werden.
Dieses „Festmachen der Zeit“ an einzelnen Punkten in dermaßen verdichteter Form spannt/heftet ein weites Netz über das Jahr und das Leben im Allgemeinen. Gleichzeitig können Gedanken, Fantasien, von den einzelnen Punkten ausschwärmen und so zu Bildzentren, zu Imaginationszentren werden.

Christl Greller
lebt in Wien und Burgenland. Sie schrieb für die internationale Werbebranche, bevor sie sich 1995 der Literatur zuwandte. Seither veröffentlichte sie drei Bücher mit Erzählungen, einen Roman und acht Lyrikbände, zuletzt in der edition lex liszt 12: *und fließt die zeit wie wasser wie wort*, 2018 und *berichte von der innenfront*, 2022 – dazu unzählge Beiträge in Anthologien, internationalen Literaturzeitschriften, Hörfunk und Internet. Ihre Gedichte wurden in mehrere Sprachen übersetzt.
Auszeichnungen (Auswahl): BEWAG Literaturpreis 1998, Wilhelm Szabo Lyrikpreis des Österreichischen Schriftsteller/innenverbandes 2002, Poem of Europe-Award der Féile Filíochta International Poetry Competition (EIR) 2006, Kristallpokal der Assemblée des Régions d’Europe 2006, Joseph Heinrich Colbin Preis (D) 2010, Forum Land Literaturpreis Prosa 2009 und 2012. Publikumsliebling bei den ORF Schirmgedichten 2017, Bestenliste beim Literaturwettbewerb zeilen.lauf 2019.



© Michael Hess

Michael Hess

© Ernst Breitegger

Ernst Breitegger

MICHAEL HESS

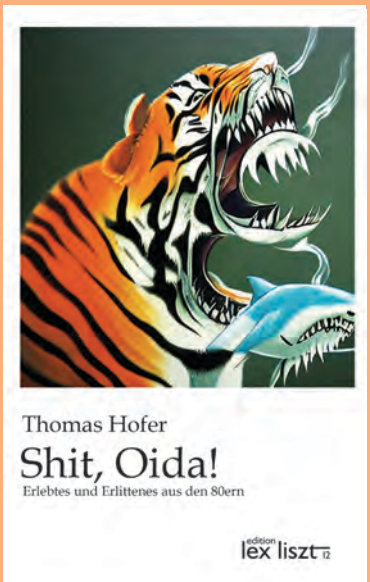
gehessig

Gedichte und Sprachspiele
Mit Fotografien von Ernst Breitegger
Brosch., Abb., ca. 168 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-298-9

„Michael Hess hat schon einen Namen innerhalb der gedichtlichen Gemeinde und der steht in erster Linie für Sprachspielereien und andere poetische Possen. Aber nicht nur, denn da gibt es immer wieder auch lyrische Nischen zum Nachdenken und zum Nachspüren, dem Sinn und der Sinnlichkeit. Lesen und lieben sind also bei Michael Hess positiv abgehakt. Aber können wir auch was lernen bei ihm? Na, klar! Zum Beispiel, dass Germ gar nicht germanisch ist (heißt Hefe). Oder über die Bedeutung des Bindestrichs (Weihnachts-Hit versus Weihnacht-Shit). Aber, bei aller hier zu lesenden Liebe zu Wort und Sprache geht mir im speziellen Fall vorliegender Ge*hessig*keiten doch noch ein Begriff im oben genannten Motto ab. Nämlich (fängt eh auch mit L an): Das Lachen! Das aber ist bitte grundsätzlich absolut nicht unwichtig.“ *Jakob Michael Perschy*

Michael Hess
stammt aus Neusiedl am See und tritt seit geraumer Zeit als Autor von burgenländischer Dialektliteratur in Erscheinung. In seinen Büchern bietet er dabei vor allem mundartliche Texte, Gereimtes, Wortspielereien, Skurriles, Lautmalerisches und allerlei Nichteinordenbares. An der Grenze zur Kleinkunst hofft er, seine Leserschaft zum Schmunzeln, Nachdenken und Mitreimen zu bringen und im Idealfall überraschen zu können. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter der Burgenländischen Landesbibliothek kann Michael Hess auch auf zahlreiche Veröffentlichungen zu burgenländisch-zeitgeschichtlichen Themen verweisen.
Ebenfalls in der edition lex liszt 12 erschienen. *zu dicht* (2010, vergriffen), *laut mal laut* (2013) und VERS | TAND (2018).
www.hesstexter.at

Ernst Breitegger
studierte Biologie und Umweltkunde an der Karl-Franzens-Universität in Graz und war 1981 bis 2019 Lehrer für Naturwissenschaften, Angewandte Informatik und Mediendesign. Beschäftigung mit Fotografie seit 1975. Organisation von Fotovernissagen und Fotoseminaren. Rege Ausstellungstätigkeit. Ausgedehnte Fotoreisen in die USA, nach Südeuropa und nach Skandinavien. Qualifikationen: Akademielehrgang in „Graphik und Design“; Ausbildung zum „Qualified Austrian Photographer (QAP)“ am WIFI Wien. Seit 2022 Berufsfotograf. Ausschussmitglied in der Innung der Berufsfotografen Burgenlands.



© privat

Thomas Hofer

THOMAS HOFER

Shit, Oida!
Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern
Kurzgeschichten
Zweite erweiterte Auflage
Coverbild: Daniel Rojatz
Brosch., 156 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-307-8

Thomas Hofers hinreißende Hommage an das Leben im Burgenland der 1980er Jahre wurde nicht nur beim Burgenländischen Buchpreis 3x7 ausgezeichnet, sondern geht auch in die zweite Auflage. Für seine Fans hat der Autor diese mit einem „Bonustrack" ausgestattet. In nun 31 amüsanten Kurzgeschichten erinnert sich Thomas Hofer an ein Jahrzehnt mit Waschbetonplatten, Vanillemilch und Pausenschlägereien.
Aufgewachsen in Walbersdorf bei Mattersburg, kommt der 1978 geborene Autor früh mit kleindörflichen bzw. bezirkshauptstädtischen Strukturen in Berührung. In einer Sprache, die sich nah am Gesprochenen bewegt, geht Thomas Hofer auf Tuchfühlung mit den Finessen einer exzentrischen Epoche. Begleiten Sie ihn ins Gedränge eines Schulbusses und in die Gefahrenzone des Krampusschreckens, streifen Sie Schwitzbandln vom Weltspartag über und belauschen Sie ein authentisches Festnetzgespräch dieser Zeit, steigen Sie mit aufs Moped und halten Sie Ausschau nach einer „hoatn Sau", beißen Sie Nägel, bohren Sie in der Nase und verwenden Sie Drei Wetter Taft – genau wie damals, als das Twix noch Raider hieß und Fußballerfrisuren noch Lockenwickler brauchten.
Wer den im Herbst 2024 erschienenen Nachfolgeband *Fuck, Oida! Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern* ins Herz geschlossen hat und das Pech hatte, kein Exemplar von *Shit, Oida! Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern* zu ergattern, kann dies nun nachholen.

Thomas Hofer
1978 in Eisenstadt geboren, aufgewachsen in Mattersburg und Walbersdorf. Studium Germanistik, Geschichte und Keltologie an der Universität Wien, Abschlussarbeit über den *Welschen Gast* des Thomasin von Zerklaere und das frühmittelalterliche *Audacht Morainn*. Zahlreiche Studienaufenthalte in der Gaeltacht (Connemara, Irland) und Studium des Irisch-Gälischen.
Ab 2012 als Werbetexter tätig. Stationen bei namhaften Werbeagenturen in Wien. Seit 2020 freier Werbetexter und Konzeptionist in Wien und Burgenland. In der edition lex liszt 12 erschienen Kurzgeschichten in der Anthologie Junge Literatur Burgenland, Vol. 6, 2022 und die Bücher *Shit, Oida! Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern*, 2023 sowie *Fuck, Oida! Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern*, 2024. Publikumspreis bei ORF-Burgenland Literaturwettbewerb Textfunken, Burgenländischer Buchpreis 3x7, 2024.

© Hannah Menne

Konstantin Kaiser

KONSTANTIN KAISER

Ausgedehnte Gegenwart
Gedichte
Coverbild: Konstantin Kaiser
Brosch., 94 Seiten, € 19,00
ISBN: 978-3-99016-271-2

Gegenwart ist ein riesiges Netz, das sich über Länder, Zeiten und Kontinente spannt, gespannt von befreundeten und geliebten Menschen. Das Gedicht ist kein Standesamt und schert sich nicht um tot oder lebendig. Es widerstrebt dem ständigen Vormarsch der Vergangenheit.
In Konstantin Kaisers Gedichten begegnen einander der jüdische Redakteur in New York und die verstorbene Südtiroler Dichterin, der Wiener Büchersammler und der von den Nazis ermordete Getreidehändler, die Lehrerin der Sozialphilosophie und die jugoslawische Hausmeisterin, der Prokurist und Hausbesitzer und die im Waisenhaus aufgewachsene Großmutter des Autors. Kaiser verschweigt nicht, was die Haut ihm in zärtlicher Berührung erzählt, und berichtet vom makabren Tanz liebender Hände. Auch Orte der Begegnung stellt er zur Verfügung, den Mexikoplatz in Wien, das südliche Burgenland, die Untergrundbahn, ein Trottoir in Berlin, den Blick auf das Libysche Meer, eine Fahrt durch die Walachei, Donauauen. Um einen Heiligen trauert er und um den Sohn eines Bundeskanzlers. Im Gestrüpp dieser Dichtung verhungern keine Schmetterlinge. Die Erinnerung an den großen Theodor Kramer gibt dem Buch den Titel.

Konstantin Kaiser
wurde 1947 in Innsbruck geboren, studierte Philosophie in Wien. Schriftsteller, Literaturwissenschaftler und Exilforscher. Mitherausgeber der Zeitschrift „Zwischenwelt“. Seit 1984 Arbeit an der Edition autobiografischer Texte von Verfolgten. Zahlreiche Publikationen als Autor und Herausgeber im Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft, u. a. *Lexikon der österreichischen Exilliteratur,* zusammen mit Siglinde Bolbecher (2000); *In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands,* (2007); *Rote Tränen. Die Zerstörung der Arbeiterkultur durch Faschismus und Nationalsozialismus* (2017); *Vom Nicht-Beigeben. Theodor Kramer 1897–1958. Einführung in Leben und Werk* (2022); *Die Entfremdung ist ein Untermieter der Hoffnung. Lügengedichte und kleine Geschichten* (2023). Bücher bei verschiedenen Verlagen, u. a. *Ausgewählte Gedichte*, Podium Porträt 21, 2007; *Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982–2006*, Drava 2008; *KindheitsZyklus, Gedichte,* Kulturspur Innsbruck 2016; *Lebensspuren. Autobiografik von Exil, Widerstand, Verfolgung und Lagererfahrung*, Drava 2020.

Andrea Kerstinger

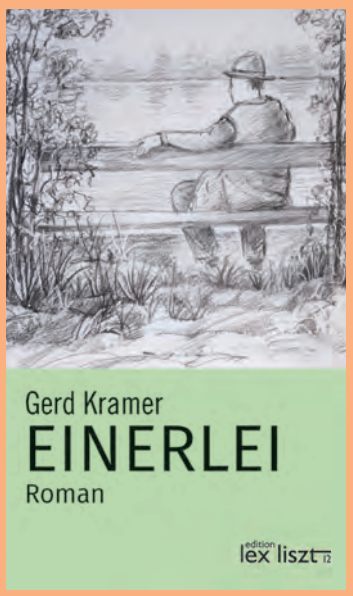
© Maria Anna Kuzmits

ANDREA KERSTINGER
irgendwo dazwischen
Gedichte und Kurztexte
Coverbild von Andrea Kerstinger
Deutsch | Kroatisch
Brosch., 172 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-300-9

Andrea Kerstinger ist eine Grenzgängerin zwischen Sprachen und Textgattungen. Ihre Gedichte und Kurztexte überschreiten fließend mögliche Zuschreibungen. In *irgendwo dazwischen* versammelt die burgenländische Autorin ein buntes Potpourri, wo sich Poetisches an Sprachspielereien fügt, Mundart auf Hochsprache und Burgenlandkroatisch trifft, Aphorismen neben Haikus und Langgedichte neben visueller Lyrik stehen. Sie beleuchtet sowohl das Alltägliche und scheinbar Banale wie auch das Besondere. Viele ihrer Texte haben eine melancholische und manchmal auch ironische Note, manche sind politisch angehaucht und ihnen allen liegt immer auch eine feministische Sichtweise zugrunde. Der Bogen spannt sich von Naturbeobachtungen über die Kunst und das Schreiben bis hin zu zwischenmenschlichen Beziehungen. Andrea Kerstingers Gedichte und Kurztexte haben nur eines gemeinsam: Sie berühren sowohl das Herz als auch den Verstand.

was bleibt, sind die bilder, / aufbewahrt in einem album / und für immer / in meinem herzen
Aus: irgendwo dazwischen

Andrea Kerstinger
wurde 1976 geboren, sie lebt in Nikitsch, Mittelburgenland. Nach dem Lehramtstudium für Deutsch und Französisch sowie zahlreichen Auslandsaufenthalten arbeitet sie als Gymnasiallehrerin in Oberpullendorf. Ehrenamtlich engagiert sie sich in der Zweisprachigen Bibliothek Kroatisch Minihof, beim Landesverband Bibliotheken Burgenland und beim Mehrsprachigen Offenen Radio, Radio MORA.
Zahlreiche ihrer Kurztexte und Gedichte erschienen in Zeitschriften und Anthologien, darunter in: Störfeuer, edition #igfem, 2024; Cahier d'art. Kunstsymposium des eu-art-network 2024, edition lex liszt 12; Das literarische Schneidbrettl, Cognac & Biskotten, Nr. 43, 2023; DUM, 2022; Junge Literatur Burgenland, Volume 2, edition lex liszt 12, 2018. In der edition lex liszt 12 kam auch 2021 ihre erste eigene Anthologie *Fingerübungen. pannonisch. prosaisch. poetisch* heraus. Mehrere ihrer Texte wurden bereits ausgezeichnet. Andrea Kerstinger ist seit 2023 Mitglied der IG FEM, der Interessensgemeinschaft feministischer Autorinnen, sowie Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung.
www.andrea-kerstinger.at



© privat

Gerd Kramer

GERD KRAMER
Einerlei
Coverbild von Viola Karal
Roman
Brosch., ca. 472 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-99016-304-7

Gerd Kramer begleitet in seinem Roman zwölf Menschen durch ihren Alltag. Ihre Lebenswege kreuzen sich, als zufällige Passagiere in der Wiener U-Bahn, als Studierende der Medizin an der Universität, als Ruhe- und Erholung-Suchende auf einer Parkbank am Ufer der Donau. Sie erleben Schicksalsschläge und Höhepunkte, sie kommen zusammen und trennen sich wieder. Es geht um das Wunder der Geburt, um den Tod und um die existentielle Einsamkeit. Die Bank an der Donau wird zum Einkehrort für die Suche nach dem Sinn des Lebens. Der Strom inspiriert, übt eine seltsame Magie auf die Menschen aus und zeigt ihre Vergänglichkeit auf. Er wird noch fließen, wenn sich niemand mehr an sie erinnert. Im Fluss des Lebens ist das letztendlich einerlei.

Man sagt, ich tue dies oder das, damit die Zeit schneller vergeht. Oder, ich mache das, um die Zeit tot zu schlagen. Warum wollen wir die Zeit totschlagen? Wir haben sie nur in begrenztem Ausmaß zur Verfügung und es ist ein Frevel, so mit ihr umzugehen! Wenn es einmal mit ihm zu Ende geht, wird er sich nicht wünschen, sie totzuschlagen. Da hätte er gern noch mehr von ihr zur Verfügung und er würde sich all diese vergeudete Zeit zurückwünschen.
Aus: Einerlei

Gerd Kramer
wurde 1957 im Burgenland geboren. In seiner Jugend verbrachte er längere Auslandsaufenthalte in Deutschland, Kanada und den USA. Ein Unfall während der Maturafeier ließ ihn seinen ursprünglichen Plan, Germanistik zu studieren, aufgeben. Er bewunderte die Kunst der Ärzte, die ihm zu seiner Wiedergenesung verholfen hatten und studierte deshalb Medizin. Er arbeitete als Gynäkologe am Oberwarter Krankenhaus, pflegte aber durch sein ganzes Leben die Liebe zur Literatur. Seit 2022 ist Gerd Kramer in Pension. Veröffentlichungen: *Unger. Ein moderner Heimatroman in zwei Bänden*, Eigenverlag, *Das Leben lebt sich, bis es aus ist*, Roman, edition lex liszt 12, 2019.

© Dirk Simonsen

Beatrice Simonsen

© Dirk Simonsen

Johan Nane Simonsen

BEATRICE SIMONSEN
JOHAN NANE SIMONSEN
TEEZEIT

Haiku und Fotografie
Brosch., Abb., ca. 80 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-297-2

TEEZEIT ist ein gemeinsames Projekt von Beatrice Simonsen und ihrem Sohn Johan Nane Simonsen, das die Themen Tee, Haiku und analoge Fotografie miteinander verbindet. Inspiriert von asiatischer Philosophie und Ästhetik, widmet sich das Buch dem Moment und der Kunst des Innehaltens.
Die Fotografie, aufgenommen mit historischen Kameras, und die Gedichte gehen einen Dialog ein, der die Aufmerksamkeit auf den Augenblick und die Vergänglichkeit richtet. Beide Formen verlangen Geduld und Offenheit für die Gegenwart.
Die Zusammenarbeit zieht Parallelen zwischen dem Ritual des Teetrinkens, der analogen Fotografie und dem Schreiben von Gedichten. Alle drei Prozesse – das Ziehen des Tees, das Entwickeln der Fotos und das Formen der Haiku – setzen eine bewusste Auseinandersetzung mit Zeit voraus. – TEEZEIT ist ein Buch über das Teilen von Augenblicken, über Konzentration und Entschleunigung. Es lädt dazu ein, Momente der Ruhe und Reflexion in den Alltag zu integrieren.

Beatrice Simonsen
lebt als Autorin und Kulturvermittlerin in Wien und im Burgenland. Seit 2013 konzipiert und kuratiert sie unter dem Titel „Kunst | Natur und Literatur“ interdisziplinäre, synergetische Veranstaltungen an besonderen Orten. Ihre Arbeit als Literaturkritikerin führte zur Herausgabe mehrerer Bücher wie *Grenzräume. Eine literarische Spurensuche im Burgenland* in der edition lex liszt 12, 2015 und *Kunst und Literatur* im Verlag für moderne Kunst, 2019. Auch in der edition lex liszt 12 erschien 2022 der Erzählband *Der Himmel bis zur Erde*. Weitere literarische Publikationen erfolgten in Anthologien, Kunstbüchern und im Hörfunk sowie in Zusammenarbeit mit bildenden Künstler:innen. Die Autorin ist Teil des Wiener Autorinnen-Kollektivs „Seefrauen“.
www.kunstundliteratur.at

Johan Nane Simonsen
ist freier Kunsthistoriker in Wien. Neben unabhängig durchgeführten Projekten studierte er Kunstgeschichte an der Universität Wien und war für verschiedene Kultur- und Forschungsinstitutionen tätig. Seit 2017 ist er Mitglied im kuratorischen Kollektiv, seit 2021 Obmann der FOTOGALERIE WIEN. Seine kunsthistorische Praxis umfasst wissenschaftliche und künstlerische Methoden. Ausstellungen seiner Fotoarbeiten als Autodidakt seit 2023.

© privat

Dorothea Zeichmann

DOROTHEA ZEICHMANN

Bilder erzählen

Frühe Erinnerungen

Brosch., ca. 100 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-294-1

Erinnerung ist in ihrer Diffusität oft schwer zu fassen, besonders wenn es um die Ereignisse geht, die am Beginn des eigenen Erlebens stehen. Gerade diese prägen uns jedoch und begleiten uns ein Leben lang. In 26 liebevoll gestalteten Sprachbildern erinnert sich Dorothea Zeichmann an ihre frühe Kindheit in den 50er- und 60er-Jahren in einem burgenländischkroatischen Dorf nahe der ungarischen Grenze. Abgebildet werden die großen und kleinen Freuden wie Sorgen eines heranwachsenden Mädchens, dem seine Umgebung gleichzeitig selbstverständlich und doch so wundersam erscheint. Erzählt wird in diesen Bildern ein Aufwachsen im bäuerlichen Alltag einer kroatisch-sprechenden Familie mit Momenten, die einerseits vertraut und andererseits wie aus der Zeit gefallen wirken. Ein authentischer Einblick in die Kindertage längst vergangener Zeiten, emotional und einfühlsam sowohl aus der Ich- als auch aus einer Fremdperspektive erzählt.

Man könnte die Kindheit mit einer großen Ebene vergleichen, die so weit ist, dass man das Ende nicht sehen kann. Die Umrisse der Landschaft verschwimmen in der Ferne, nur ein paar Hügel der Erinnerung ragen heraus.
Aus: Bilder erzählen

Dorothea Zeichmann
wurde 1957 geboren und wuchs in Klingenbach/Klimpuh an der ungarischen Grenze auf. Nach dem Besuch der Handelsakademie in Eisenstadt absolvierte sie ein Übersetzer- und Dolmetscherstudium für Englisch und Russisch an der Universität Wien und arbeitete bis 2017 im österreichischen Außenministerium. Sie lebte und arbeitete in Belgrad, Kopenhagen und Prag.
Als Autorin schreibt sie auf Deutsch und Burgenlandkroatisch. Mitglied des Österreichischen PEN-Clubs. Texte in zahlreichen Anthologien wie *Lesen ab 6. Im Lesenetz* (2015) und *Lesen ab 10. Gedankenplätze* (2017) in der edition lex liszt 12; *Rušimo granice/Überwinden wir Grenzen/Breaking down borders*. Hg.: Herbert Kuhner, Petar Tyran, Löcker Verlag, 2022. Bücher: *Od jutra do noći – Ein Buch über das Pendeln*, Gedichte mit Fotos von Manfred Horvath, Bibliothek der Provinz, 2022; *Teta Mare. Erzählung in Anekdoten*, edition lex liszt 12, 2023.

ANTON ZIMMERMANN

Die Landschaften des Dr. Blumfeld
Roman
Coverbilder: Manfred Leirer
3 Bände, brosch., in Kassette,
gesamt ca. 1240 Seiten, € 39,50
ISBN: 978-3-99016-204-0

Das monumentale Werk – ein Entwicklungsroman im klassischen Sinn – erzählt die Geschichte des jüdischen Arztes Dr. Stefan Blumfeld, seinen Werdegang und sein Wirken und Schaffen in einer kleinen schwäbischen Gemeinde Westungarns in den Jahren 1920 bis 1939. Dr. Stefan Blumfeld oder Istvan, wie er genannt wird, ist jung, idealistisch und den Musen zugetan, hingebungsvoll widmet er sich seinen Patienten, von denen ihm manche zu Freunden, manche zu Feinden werden. Obwohl politisch völlig desinteressiert, entkommt er nicht den gesellschaftlichen Entwicklungen seiner Zeit, erfährt Diskriminierung wie auch Solidarität. Im Kampf um Gerechtigkeit und die Menschen, die er liebt, scheut er sich nicht, schließlich auch zur Waffe zu greifen.
Vor dem Hintergrund des nationalistischen Horthy-Regimes, eines erstarkenden Antisemitismus und der aus dem Ruder laufenden politischen Situation in Ungarn und in Europa hat der Autor und Arzt Anton Zimmermann ein lebenspralles und vielschichtiges Meisterwerk geschaffen. „Landschaften“ meint letztlich nicht nur die schöne pannonische Landschaft, um derentwegen sein Protagonist Dr. Stefan Blumfeld die Ortwahl seines medizinischen Wirkens getroffen hat, sondern auch innere Landschaften, die sich jeder Mensch schafft. Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery.

Jenseits von Pannonien waren die Winde nicht mehr Wetter, Sturm oder Brise. Im Westen Europas waren die Stürme eines anderen Gehaltes als jenes aus Luft und Hauch. Dort hatte der Herbst menschlicher Würde begonnen, anders geartet und sich den Stürmen maßloser Ideen unterwerfend. Die Schärfe jenes Windes beugte nicht die Landschaft, aber sie bog die kleine Moral der Menschen. Sie krümmte die Haltung und brach das Rückgrat.
Aus: Die Landschaften des Dr. Blumfeld

© Foto: privat
Anton Zimmermann

Anton Zimmermann
wurde 1949 geboren, promovierte 1978 zum Doktor der Heilkunde. Bis 1983 am LKH Klagenfurt, danach zwei Jahre am KH Oberwart. Von 1985 bis 2019 niedergelassener Arzt für Allgemeinmedizin in Mannersdorf, seit 1995 auch Autor, wobei die eine Profession der anderen durchaus entgegenkommt. Mehrere seiner Romane thematisieren Situationen aus der ärztlichen Arbeits- und Erlebniswelt.
Veröffentlichungen u. a. *Blenheims Fieber*, Roman, Allitera Verlag, 2000; *Von Fliegen und Skalpellen*, Roman, Allitera Verlag, 2004; *Lebenslauf oder Das Rad der Zeit*, Erzählungen, edition lex liszt 12, 2010.

LEOPOLD BANNY

Krieg im Burgenland
Band 1: „Warten auf den Feuersturm“
Vom Beginn des Luftkrieges 1943 bis zum Beginn der Kampfhandlungen Ende März 1945
Hg.: Wolfgang Banny
Medieninhaber:
Amt der Burgenländischen Landesregierung
Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft
Originalnachdruck
Brosch., Abb., 435 Seiten, € 36,00
ISBN: 978-3-99016-312-2

Im März 1938 hörte Österreich auf zu bestehen. Ein halbes Jahr danach wurde das Burgenland von der Karte gelöscht. Dieses Burgenland, das ab Sommer 1943 Hauptflugschneise der alliierten Bombergeschwader wurde, sollte ein Jahr später plötzlich der Schild im Südosten des Deutschen Reiches werden …
Die Konfrontation mit Schicksalen junger Menschen, die 1945 im Burgenland sinnlos umkamen, hat den Autor Leopold Banny nach Jahren bewusster Verdrängung dieses Geschehens bewogen, Material über diese Zeit zu sammeln. So gelang es ihm in mehrjähriger intensiver und aufwendiger Tätigkeit, ein wertfreies Spiegelbild jener Zeit zu schaffen.
Die Auswertung verschiedener, zum Teil erst nach Ablauf von Sperrfristen möglicher in- und ausländischer Archive, das Miteinbeziehen bis dato vollkommen unbekannter Quellen ebenso wie die Verwendung umfangreicher Literatur ergeben einen dramatischen Einblick in diesen dunklen Abschnitt der Zeitgeschichte des Ostens Österreichs.

Leopold Banny
(* 1928 in Niederösterreich; † 25. November 2016 in Lockenhaus) verbrachte seine Jugend in Angern, einem Grenzort an der March. Ende 1944 wurde er zunächst zum Reichsarbeitsdienst und anschließend zur Wehrmacht eingezogen, wo er die Endkämpfe an der schlesischen Grenze und die letzten Kriegstage in Österreich miterlebte. 1952 legte Leopold Banny die Staatsprüfung als Dentist ab und ließ sich im burgenländischen Lackenbach nieder. Sein Interesse für Zeitgeschichte führte ihn zu umfangreichen Forschungen über die Ereignisse des Zweiten Weltkriegs, die er in mehreren Büchern publizierte, darunter: *Krieg im Burgenland, Band 1*, Verlag Nentwich/Lattner, Eisenstadt 1983, *Schild im Osten. Der Südostwall zwischen Donau und Untersteiermark 1944/45*, Eigenverlag, Lackenbach 1985.

© privat
Angelika Bayer-Miertl

© privat
Herbert Brettl

ANGELIKA BAYER-MIERTL

Stefan Miertl
„Liebster Herrgott, […]
lass mein Fleh'n nicht vergeblich sein ...“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 15
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 100 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-305-4

In einer Zeit, die Europa durch Kriege, gesellschaftliche Umbrüche und technologischen Wandel nachhaltig veränderte, beginnt die Geschichte der Familie Miertl in Oberwart. Die biografische Erzählung skizziert das bewegte Leben von Stefan Miertl und seiner Familie, verankert im soziohistorischen Kontext des Burgenlandes von der Spätzeit der Habsburger-Monarchie über den Zweiten Weltkrieg bis in die Gegenwart. Stefan Miertl, geboren 1929, erzählt von den prägenden Erlebnissen seiner Familie, beginnend mit der Geschichte seines Vaters Johann Miertl, der als Matrose der k. u. k. Kriegsmarine die Weltmeere befuhr, über seinen Bruder, der im Zweiten Weltkrieg gefallen ist, bis hin zu seinem Cousin, der als Widerstandskämpfer hingerichtet wurde. Das Leben in Oberwart sowie die Erfahrungen der Familie während des Nationalsozialismus prägen die Erzählung tief. Neben persönlichen Erinnerungen zeichnen historische Dokumente und zeitgenössische Berichte ein detailliertes Bild des Alltagslebens und der Schicksale in einer Familie inmitten großer politischer Umwälzungen.

Angelika Bayer-Miertl
wurde 1993 in Wien geboren und wuchs in den burgenländischen Orten Oberwart und Kemeten auf. Sie studierte an der Universität Wien Deutsch und Geschichte, Fächer, in denen sie sich intensiv mit österreichischer Geschichte sowie der Vermittlung von Sprache und Kultur auseinandersetzte. Angelika Bayer-Miertl unterrichtet an der HTL Pinkafeld.

Herbert Brettl
ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der „Initiative Erinnern Frauenkirchen“ und Kurator zeithistorischer Ausstellungen. Er schrieb zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte, u. a. *Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen (2003/2016)*, *Nationalsozialismus im Burgenland. Opfer. Täter. Gegner* (2012), *„Einfach weg!“ Verschwundene Romasiedlungen im Burgenland* (mit Gerhard Baumgartner, 2020), *Sichtbar – Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland* (2023), wofür er mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis ausgezeichnet wurde.
www.brettl.at

© privat **Eva Brenner**

© privat **Renate Grimmlinger**

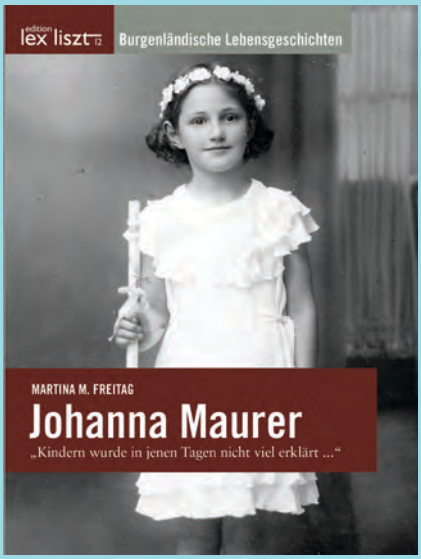
EVA BRENNER

Du musst es für mich tun
Ein dialogisches Stück Geschichte
Mit einem historischen Überblick
von Renate Grimmlinger
Brosch., Abb., ca. 288 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-273-6

Die Theaterschaffende und Autorin Eva Brenner hat von der Vaterseite her jüdische Wurzeln. Jahrzehntelang kursierten in der Familie vage Gerüchte über den jüdischen Urgroßvater Jakob. Eva Brenner sucht in diesem Buch nach Antworten auf die Fragen nach Herkunft und geschichtlicher Verortung. Anhand fiktiver Dialoge und Briefe nähert sie sich dem Schicksal ihres Vaters, der das Nazi-Regime in Österreich überlebte und in der Nachkriegszeit als Zahnarzt zum angesehenen Standesvertreter der Ärzteschaft wurde.
Das Buch dokumentiert Stationen des Bruchs mit dem Schweigen der Nachkriegsgesellschaft, stellt der Verdrängung und Verharmlosung die Mitschuld zur Seite und betreibt Erinnerungsarbeit als Akt der Aussöhnung. Viele passten sich dem totalitären System an, verschwiegen unerwünschte Vorfahren, schauten weg. Die Tatsache, dass es unzählige ähnlich unerforschte Schicksale gibt, macht das Buch zu einem mutigen Zeitdokument.

Eva Brenner
ist freie Theaterschaffende, Theaterwissenschaftlerin und Autorin. 1971 bis 1975 Studium Bühnenbild an der Akademie der bildenden Künste in Wien und Theaterwissenschaft/Kunstgeschichte an der Universität Wien. 1980 bis 1994 in New York Studium der Performing Arts und Performance Studies, Theaterarbeit Off und Off-Off Broadway, Mitbegründerin des politischen Castillo Theatre. Seit 1993 wieder in Wien, Gründung und Leitung von Projekt Theater STUDIO/FLEISCHEREI/FLEISCHEREI_mobil/SPRUNG.wien mit knapp 100 freien Theaterinszenierungen. 2024 längerer Aufenthalt an der Universität von Ibadan, Nigeria (Lectures und Workshops über experimentelles politisches Theater). Kulturredakteurin des Monatsmagazins Volksstimme. Bücher: *Anpassung oder Widerstand. Freies Theater heute. Vom Verlust der Vielfalt* (Promedia, 2013), *Den Bruch wagen. Texte von und über Peter Kreisky* (Mandelbaum, 2019).

Renate Grimmlinger
war von 2010 bis 2023 Leiterin/Kustodin des Heimatmuseums Gablitz. Zahlreiche Veröffentlichungen, u. a.: *Ferdinand Ebner – Zeitgeist, Kunst und Frauen. Luise Karpischek. Maria Mizera. Hildegard Jone* (2. Aufl. 2018); *Otto Zeiller (1913–1988)*: „*Meine Jahre in Gablitz zählen zu den schönsten in meinem Leben*“ (2014); *Gefeiert wird in Gablitz! Geschichte der Wiener Familie Lefnär* (2018).



© privat
Martina M. Freitag

© privat
Herbert Brettl

MARTINA M. FREITAG
Johanna Maurer
„Kindern wurde in jenen Tagen
nicht viel erklärt ..."
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 14
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 98 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-291-0

Die Kanadierin Martina M. Freitag präsentiert in diesem Buch die Erinnerungen ihrer 1931 geborenen Mutter Johanna Maurer, verehelichte Freitag, an deren Aufwachsen in Jennersdorf. In den kurzen, mündlich überlieferten Anekdoten wird das Leben der Menschen im südlichsten Zipfel des Burgenlandes in den Dreißigerjahren, während des Zweiten Weltkrieges und in den Nachkriegsjahren geschildert. Johanna Maurers Vater war ab 1937 Bürgermeister, ihre Mutter führte die Trafik des Ortes. Das junge Mädchen erlebte die anfängliche Begeisterung für den „Anschluss" Österreichs an das nationalsozialistische Deutschland, aber auch das Verschwinden der jüdischen Familien und der Angehörigen der Volksgruppe der Roma aus Jennersdorf. Auch das Leid der in der Landwirtschaft und beim Bau des Südostwalls eingesetzten Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter blieb von ihr nicht unbemerkt. Die Bombardierungen zu Kriegsende, die Flucht vor der anrückenden Sowjetarmee und die Überlebensbemühungen in den Monaten danach sind ebenfalls Thema dieser Lebenserinnerungen.

Martina M. Freitag
wurde 1957 in Feldbach geboren. Kurz danach wanderte die Familie nach Kanada aus. Martina M. Freitag studierte Kreatives Schreiben und machte eine Ausbildung zur Volksschullehrerin. Viele Jahre unterrichtete sie in Guelph, Ontario, wo sie auch wohnt. Die Verbindung zur alten Heimat ihrer Mutter blieb deshalb so lebendig, weil Johanna Maurer Freitag in ihren Fünfzigern wieder ins Südburgenland zurückkehrte und bis mehrere Jahre vor ihrem Tod 2019 hier lebte.

Herbert Brettl
ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der „Initiative Erinnern Frauenkirchen" und Kurator einer Reihe von zeithistorischen Ausstellungen. Er hat zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte geschrieben, u. a. *Nationalsozialismus im Burgenland. Opfer. Täter. Gegner* (2012), *Sichtbar Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland* (2023), wofür er 2024 mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis ausgezeichnet wurde.
www.brettl.at

© privat

RUDOLF HOCHWARTER
Rund um den Geschriebenstein
Rad-, Wander- und Freizeitführer
Mit Burgenland-Trails
Brosch., Abb., ca. 240 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-99016-301-6

Wozu braucht es im digitalen Zeitalter noch einen Rad- und Wanderführer in gedruckter Form? Über die Region rund um den Geschriebenstein? Wozu?
Unzählige Touren mit Beschreibungen und Fotos findet man ohnehin auf diversen Apps. Komoot, Bergfex, Alltrails, Outdooractive, Burgenland Tourismus und auf vielen anderen Seiten.
Was ist der Mehrwert dieses Buches *Rund um den Geschriebenstein*? Es ist das Buch, das den Unterschied macht! Das andere Lesen, das Suchen und Blättern. Vor allem die Besonderheit dieses Buches. Es sind die vielen zusätzlichen Informationen, die Essays über besondere Menschen, über die Highlights der Region Günser Gebirge. Das Bankerl des Journalisten Kurt Kuch, das Wirken des Geologen Alfred Paar, die Geschichte über die Ansiedelung der Kroaten, der Schwaben und der Sekler. Die Bedeutung der jüdischen Gemeinden um den Geschriebenstein. Es sind die Hinweise auf die Hinterlassenschaften der Kelten und Römer. Die Region hat viele verborgene Schätze. Man kann sie erlesen, erwandern oder mit dem Rad erfahren.
Keine andere Fortbewegungsmethode hat so viele positive Aspekte zu bieten wie das Wandern oder Radfahren. Die Unabhängigkeit, das richtige Tempo und die Freiheit. Was braucht es noch zum vollständigen Glück in dieser Hinsicht? Gute Rad- und Wanderwege, eine besondere Landschaft und ein gutes Buch als Begleiter.

Rudolf Hochwarter
wurde 1956 in Schallendorf im Burgenland geboren. Er studierte an der Technischen Universität Graz und war bis 2017 Pädagoge an der HTL Pinkafeld. Seit 1977 literarisch tätig, wurde sein Werk mehrfach ausgezeichnet. Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung.
Lyrik, Prosa, Kurzgeschichten und Hörspiele wurden im ORF, in Literaturzeitschriften und in Anthologien und Büchern veröffentlicht. Zuletzt erschien 2022 in der edition lex liszt 12 der prachtvolle Bild-Text-Band *Lafnitz – Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten*, den er gemeinsam mit Kurt Pieber herausbrachte.
Radreisen vom Atlantik ans Schwarze Meer, von Danzig nach Pula, Italien von Nord nach Süd und viele Routen in Österreich mit dem Rennrad, Gravelbike oder Mountainbike. Weitwanderwege in Österreich und unzählige Bergtouren bilden die Basis und die Kompetenz für einen Rad- und Wanderführer.

JOHANN KRIEGLER
Politisches Handbuch des Burgenlandes
1. Teil (1921–1938)
Medieninhaber:
Amt der Burgenländischen Landesregierung
Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft
Originalnachdruck
Brosch., Abb., 224 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-315-3

Der seit vielen Jahren vergriffene 1. Teil der Reihe „Politische Handbücher des Burgenlandes“ erschien 1972 und behandelt die Geschichte der Ersten Republik. Kriegler bietet einen Überblick über alle politischen Körperschaften, gesetzlichen Interessensgemeinschaften und die Religionsgemeinschaften. Als Quellen dienten ihm die stenografischen Protokolle der Landtagssitzungen und Zeitungsberichte. Akribisch sind alle Wahlergebnisse und alle Mandatare der politischen Parteien der Ersten Republik angeführt sowie auch statistische Daten zur Periode des Nationalsozialismus.
Eine Chronologie erleichtert den Zugang zu den Informationen. Die wesentlichen das Burgenland betreffenden Rechtsdokumente der Ersten Republik, wie der Vertrag von St. Germain und das Venediger Protokoll, sind auszugsweise abgedruckt. Das Buch enthält zahlreiche Porträtfotos von Politikern der ersten Stunde und Aufnahmen der frühen Landtagssitzungen. Johann Kriegler beschreibt zudem die politischen Protagonisten der Zwischenkriegszeit in kurzen Biografien.
Der Inhalt umfasst die Kapitel: Die Staatsführung der Republik Österreich; Das Bundesland Burgenland. Statistische Angaben; Die politischen Parteien des Landes; Nationalrats- und Landtagswahlen. Wahlergebnisse. Mandatsverteilung; Der Burgenländische Landtag; Die Burgenländische Landesregierung; Der Bundesrat; Der Nationalrat; Die Ständische Ära; Die Nationalsozialistische Ära; Die Arbeiterkammer; Die Handels- und Gewerbekammer; Die Landwirtschaftskammer; Die Gewerkschaften; Die Religionsgemeinschaften. Dazu kommen 214 Kurzbiografien, mehr als 500 Daten der Staats- und Landesgeschichte (Zeitraum:16.10.1918 – 15.10.1938), 27 Abbildungen, darunter grundlegende Dokumente über das Burgenland.
Johann Krieglers *Politisches Handbuch des Burgenlandes*, 1. Teil – nun im Original nachgedruckt – ist ein unverzichtbares Nachschlagwerk für Interessierte.

Johann Kriegler
(* 1932 in Wiesen, Burgenland; † 2021) studierte Geschichte und Germanistik an der Universität Wien. Dissertation über *Die Ausbildung einer burgenländischen Führungsgeschichte in der Ersten Republik*. – Dr. Lorenz Karall-Preis 1971.

IN MEMORIAM KURT KUCH

LEA KUCH | ELKE KUCH (HG.)
CARPE DIEM
Erinnerungen an Kurt Kuch
Medieninhaber:
Amt der burgenländischen Landesregierung
Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft
Brosch., ca. 160 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-311-5

Am 3. Jänner 2025 jährt sich der Todestag von Kurt Kuch zum zehnten Mal. Seine Familie und das Land Burgenland nahmen dies zum Anlass, eine Publikation herauszubringen, in der Wegbegleiter:innen – Arbeitskolleg:innen, Familienmitglieder und Freund:innen – zu Wort kommen. *Carpe diem. Erinnerungen an Kurt Kuch* – „Carpe diem" ist auch der Spruch, der auf seinem Grabstein steht – bietet Einblicke in das vielfältige Leben und Schaffen des mehrfach ausgezeichneten Journalisten und Autors, bereichert durch persönlichen Geschichten und Anekdoten.
Mit Beiträgen von Wolfgang Ainetter, Sandra & Nikolaus Baldauf, Werner Beninger, Emil Bobi, Robert Böhm, Markus Dax, Zoran Dobric, Hans-Peter Doskozil, Thomas Engelmeyer, Ingmar Falb, Wilfried Falb, Serge Falck, Martin Fuhrmann, Gerald Ganzger, Timo Gerersdorfer, Christian Heil, Ricardo Hergott, Horst Horvath, Stefan Horvath, Daniela Jahn-Kuch, Stefan Kammerhofer, Florian Klenk, Klaus Kojnek, Ulla Kramar-Schmid, Lea Kuch, Elke Kuch, Oliver Lehmann, Andreas Leitner, Andreas Lonyai, Hans-Peter Martin, Stefan Melichar, Petra Pichler, Stefan Pöttler, Hans-Peter Pollak, Hellmut Samonigg, Nikolaus Schermann, David Schraven, Trude Schreibershofen, Oliver Schröm, Markus Stefanitsch, Terezija Stoisits, Ewald Tartar, Tino Teller, Josef Votzi, Hubert Wachter, Birgit Winkler, Christoph Winkler, Johannes Zink und Thomas Zsifkovits.

Kurt Michael Kuch
(* 10. August 1972 im burgenländischen Oberwart; † 3. Jänner 2015 in Graz) war ab 1996 für das Nachrichtenmagazin „News" tätig, zuletzt ab 2011 als stellvertretender Chefredakteur. Kurt Kuch war einer der wichtigsten Investigativjournalisten Österreichs; er deckte zahlreiche Affären und Skandale auf, die das ganze Land erschütterten, darunter den Kriminalfall um die Hypo-Alpe-Adria, die BUWOG-Affäre, den Eurofighter-Deal, die EU-Spesenaffäre oder den FPÖ-„Spitzelskandal". Seine Reportagen wurden in internationalen Magazinen und Zeitungen zitiert, unter anderem in der „Washington Post", in „USA Today", der „Zeit", der „Süddeutschen Zeitung" und der „Welt".
Als Buchautor gelangen ihm mehrere Bestseller, darunter: *Haider. Schatten über Europa* (gemeinsam mit Hans Henning-Scharsach, 2000), *Bei Hitlers. Zimmermädchen Annas Erinnerungen* (Verlag Josef Kleindienst, 2003) und *Land der Diebe* (Ecowin Verlag, 2011).

KURT KUCH
Land der Diebe
Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch
Originalnachdruck
Brosch., 238 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-313-9

„Es gibt Länder, die sind noch immer in einem frühen Stadium des Kampfes gegen die Korruption. Polizei und Staatsanwaltschaften sind personalschwach, abhängig und stark politisiert, es gibt keine Anti-Korruptionsprogramme der Regierung, politische Unterstützung kann zu einer Beschleunigung von Karrieren in Justiz und Exekutive führen, persönliche Freunde werden ohne Qualifikation in höchste Ämter gehievt, selbst Minister verschaffen sich finanzielle Vorteile, Politiker entziehen sich geschickt und schamlos der Strafverfolgung durch Behörden, die Bürger eines Landes werden systematisch bestohlen, kein Sektor ist immun." – Über ein Dezenium ist es her, seit Kurt Kuch diese seine Studie zum Thema Korruption in Österreich veröffentlichte. Der Investigativ-Journalist nennt Parteien, Politiker, Organisation und Institutionen beim Namen und stellt die Frage, warum Korruption in Österreich so halbherzig bekämpft wird. Was sich spannend wie ein Krimi liest, ist in Blick in die Vergangenheit – und lässt zugleich nachdenklich werden.
Land der Diebe, Kurt Kuchs bestverkauftes Buch, wurde 2011 veröffentlicht – 2012 wurde der Autor mit dem Dr. Karl-Renner-Publizistikpreis ausgezeichnet, der höchsten Auszeichnung für das journalistische Gesamtwerk, die österreichische Journalistinnen und Journalisten erhalten können.

© privat
Lea Kuch

© privat
Elke Kuch

Die Herausgeberinnen:

Lea Kuch
Die Tochter von Kurt Kuch wurde 2002 geboren und wuchs in einer liebevollen Familie in Bad Tatzmannsdorf auf. Sie machte 2021 die Matura am Wimmergymnasium Oberschützen. Lea Kuch studiert Psychologie an der Sigmund Freud PrivatUniversität Wien, erhielt 2024 den Bachelor und studiert nun im Master Klinische Psychologie.

Elke Kuch
wurde 1966 in Oberwart geboren, sie war ab 2001 mit Kurt Kuch verheiratet. Lea ist ihre gemeinsame Tochter. Elke Kuch lebt und arbeitet als stellvertretende Verwaltungsleiterin im Rehabilitationszentrum der Pensionsversicherung in Bad Tatzmannsdorf.

ANNA PLAIM UND KURT KUCH

Bei Hitlers

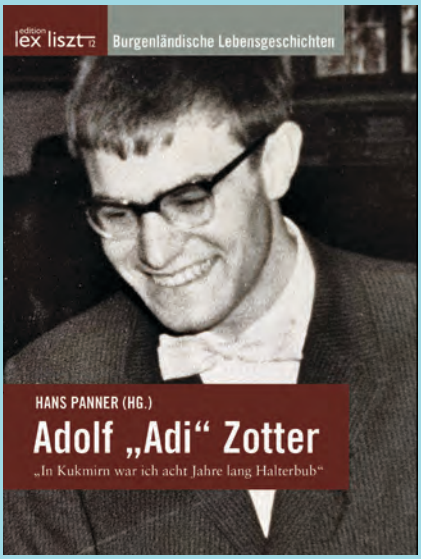
Zimmermädchen Annas Erinnerungen

Hg.: Lea Kuch | Elke Kuch
Medieninhaber:
Amt der burgenländischen Landesregierung
Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft
Originalnachdruck
Brosch., 160 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-314-6

Die einzig lebende Zeitzeugin, die Adolf Hitlers Bett gerichtet und Eva Brauns Nachthemd bereitgelegt hat, beschreibt ihre Erlebnisse in diesem Buch. Anna war Zimmermädchen im Hause Hitler am Obersalzberg. Sie erlebt Adolf Hitler und Eva Braun „privat", wird zur Vertrauten von Eva Braun in deren „goldenem Käfig" und erhält einen unverfälschten Einblick in Hitlers unmittelbare Umgebung, der von Martin Bormanns Eskapaden bis hin zu Details des Schottland-Fluges von Rudolf Heß reicht.
Aus den Erinnerungen von Anna Plaim – damals 82 Jahre alt –, ihren Briefen und Dokumenten, schuf Kurt Kuch ein einzigartiges Zeitdokument.

60 Jahre lang habe ich geschwiegen. Herrn Kuch habe ich meine Geschichte erzählt, damit die Menschen erfahren, wie es wirklich war. Damals, im Hause Hitler, beim Führer und bei Eva Braun.
Anna Plaim

Während sich das Deutsche Reich im Angriffskrieg befand, der Massenmord an Europas Juden in den Vernichtungslagern mit äußerster Brutalität vorangetrieben wurde, während der Vernichtungskrieg im Osten und das Morden der SS-Einsatzgruppen die abgrundtiefe Menschenverachtung des NS-Rassenwahns offenbarte, während Millionen von Menschen verhungerten, erschossen, erschlagen und vernichtet wurden, herrschte am Berghof ein künstlich geschaffenes Idyll, eine scheinbar „heile Welt".
In dieser „heilen Welt" am Obersalzberg herrschten Überfluss und Langeweile, Doppelmoral und Intrige, Oberflächlichkeit, aber auch bewusst zur Schau gestellter Prunk. Hitler, der 1941 in der deutschen Presse „zum größten Feldherren aller Zeiten" hochgejubelt wurde, empfing hier unzählige Staatsgäste. Sie alle sollten beeindruckt und eingeschüchtert werden.
Aus dem Vorwort von Kurt Kuch



© privat

Hans Panner

© privat

Herbert Brettl

HANS PANNER (HG.)
Adolf „Adi“ Zotter
„In Kukmirn war ich
acht Jahre lang Halterbub“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 13
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 112 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-280-4

Adolf „Adi“ Zotter wurde 1938 in Kukmirn als viertes Kind einer kinderreichen Familie geboren. Erst 1933 waren seine Eltern mit zwei Kindern bettelarm aus Argentinien zurückgekehrt, wohin sie aufgrund der wirtschaftlichen Situation 1927 ausgewandert waren. Seine Kindheit verbrachte Adi bei zahlreichen Verwandten und Bauernfamilien als Halterbub. Nach der Volks- und Hauptschule besuchte er die Bundesgewerbeschule in Mödling. Da die Heimkosten hoch waren und von seinen Eltern nicht die notwendige Summe aufgebracht werden konnte, arbeitete der Jugendliche nebenbei als Gärtner, Heizer, Hilfsaufseher und Helfer im Heim der Bundesgewerbeschule. Nach dem Abschluss zog es Adi in die Schweiz, wo er bis zu seinem Tod am 29. Mai 2021 arbeitete und lebte. Mit seiner Frau Marianne und den Kindern besuchte er immer wieder das Dorf seiner Kindheit. Unzählige Schilderungen aus der Kindheit, Geschichten und Aufzeichnungen zu seiner Schweizer Familie, Briefe an Freunde, Kinder und Politiker geben Einblick in das engagierte Leben eines ehemaligen Burgenländers. Sein kritischer Blick auf soziale Ungerechtigkeit, sein Zorn, wenn er erkennen musste, dass Menschen durch „Rasse“ oder „Herkunft“ benachteiligt wurden, zeigen uns einen Menschen, der ungeachtet privater Herausforderungen, Schwächen und Selbstzweifel ein komplexes Dasein als großer Humanist und Philanthrop geführt hat.

Hans Panner
wurde 1955 geboren, er lebt in Kukmirn, Burgenland. Nach technischer Lehre und beruflicher Tätigkeit folgte das Studium Dramaturgie und Produktion an der Filmakademie Wien. Danach arbeitete er als freier Filmschaffender für zahlreiche Image- und Dokumentarfilme und Fernsehshows, zuletzt 15 Jahre als Produktionsleiter für Fernsehwerbung.

Herbert Brettl
ist Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Burgenland, Projektleiter der „Initiative Erinnern Frauenkirchen“ und Kurator zeithistorischer Ausstellungen. Er schrieb zahlreiche wissenschaftliche Beiträge und Bücher zur burgenländisch-westungarischen Zeitgeschichte, zuletzt *Sichtbar – Machen. Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland* (2023), wofür er 2024 mit dem Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis ausgezeichnet wurde. www.brettl.at

© Privat

Lutz Elija Popper

LUTZ ELIJA POPPER
UNGESUND
Anmerkungen eines Arztes
zum Gesundheitssystem
Brosch., ca. 332 Seiten, € 32,00
ISBN: 978-3-99016-296-5

Die Entwicklung des modernen Gesundheitssystems wurde zur chronischen Krankengeschichte. Lutz Elija Popper legt mit seiner schonungslosen Kritik den Finger auf schwelende Wunden: Von Ökonomie getriebene Medizin und Pflege vergessen zunehmend auf Wohl und Wehe der Patient:innen. Der Autor legt in seiner Diagnose aus langjähriger Praxis- und Spitalserfahrung schmerzhafte Wahrheiten offen: „Es ist also zynisch, über Qualitätsdefizite in Spitälern zu reden, ohne die Verursacher zu nennen, die in den politischen und wirtschaftlichen Machtzentren sitzen. Denn nur sie entscheiden, wer in Krankenanstalten unter welchen Bedingungen arbeitet. Wir Ärzte haben da längst nichts mehr zu plaudern."
Lutz Elija Popper ergreift Partei für die eigentliche Zielgruppe des Gesundheitssystems: Patientinnen und Patienten. Er empfiehlt allen Verantwortlichen in Gesundheitspolitik, Spitalsmanagement, Ärzteschaft und Pflegebereich eine dringend notwendige Therapie: Die sogenannte Human-Medizin muss wieder humaner werden.

Ludwig „Lutz" Elija Popper
wird 1938 in Wien geboren. Im Juli 1939 gelingt seiner Familie die Flucht vor der Vernichtung durch die Nationalsozialist:innen ins Exil nach Bolivien, wo er und sein älterer Bruder ihre Kindheit verbringen. 1947 Rückkehr nach Wien, Ausbildung zum Allgemeinmediziner und Facharzt für Urologie. In seinem über 40-jährigen Berufsleben als Primararzt, als ärztlicher Leiter des Schwerpunktspitals Oberwart, als Kassenarzt und Betriebsarzt ist er auch arbeits- und sozialmedizinisch tätig und wirkt in der Krankenpflegeschule als Lehrer und zuletzt als medizinisch-wissenschaftlicher Leiter.
In den 1980er-Jahren und der Zeit der „Waldheim-Affäre" 1986 beginnt Lutz E. Popper sein gesellschaftspolitisches Engagement und ist im Verein „RE.F.U.G.I.U.S. Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative" tätig. Als Zeitzeuge tritt er in Vereinen und Schulen entschieden gegen Faschismus, Rassismus und Antisemitismus auf. Seit der Pensionierung gilt sein Interesse der Herausgabe der biografischen Aufzeichnungen seines Vaters Ludwig Popper, eines Internisten und anerkannten Universitätsprofessors auf dem Gebiet der Sozialmedizin. Veröffentlichungen in der edition lex liszt 12: *Bolivien für Gringos. Exil-Tagebuch eines Wiener Arztes* (2005), *Briefe aus einer versinkenden Welt. 1938/1939* (2008, 2. Auflage 2016).

© privat
Johann Szupper

© privat
Marlene Szupper

JOHANN SZUPPER
MARLENE SZUPPER (HG.)
Was bleibt, sind Worte
Anton Böhm –
Briefe zwischen Krieg und Hoffnung
(1941–1944)
Brosch., Abb., ca. 256 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-99016-306-1

Die Briefe von Anton Böhm (* 5. April 1901, † 20. Juli 1944) geschrieben während des Zweiten Weltkriegs, erzählen von seinem Leben als Soldat fernab der Heimat an verschiedenen Orten wie Krakau (Polen), Sluzk (Belarus) und Taurag (Litauen).
Das Leben an der Front ist hart. Nahrung ist knapp, die Kälte unerträglich, und selbst grundlegende Dinge wie Essen, Zigaretten oder warme Kleidung sind kaum vorhanden. Trotz dieser Herausforderungen versucht Anton, in seinen Briefen seiner Familie Mut zu machen. Er beschreibt den Alltag als Soldat, seine Sehnsucht nach den kleinen Freuden des Lebens – wie ein Stück Brot oder einfache Schreibutensilien – während die Härte des Krieges oft nur zwischen den Zeilen zu erahnen ist.
In seinen Briefen bittet Anton häufig darum, ihm Pakete zu schicken, um die spärliche Verpflegung an der Front aufzubessern, und zeigt sich für jede Kleinigkeit, die ihn an die Heimat erinnert, dankbar. Seine Worte lassen die Ungewissheit des Krieges spüren, und es wird deutlich, dass er sich der Möglichkeit bewusst ist, vielleicht nicht mehr zurückkehren zu können.
Der letzte Brief von Anton Böhm aus Druja, datiert auf den 20. Juli 1944, ist sein letzer Gruß an seine Familie, bevor er im Krieg fällt. Seine ewige Ruhestätte findet er auf dem Kriegerfriedhof in Akniste, Lettland.

Johann Szupper
wurde 1957 in Piringsdorf geboren, wo er auch als Pensionist lebt. Nach dem Tod seiner Mutter Elisabeth Szupper (geb. Böhm) fand er die Kriegsbriefe, die sein Großvater Anton Böhm während des Krieges geschrieben hatte. Mithilfe seines Cousins Franz Leitner und dessen Frau wurden die Briefe sortiert und die Kurrentschrift in die jetzige Form „übersetzt“, um die wertvollen Dokumente für die Nachwelt zugänglich zu machen.

Marlene Szupper
wurde 1981 geboren und ist beruflich im Gesundheitsbereich tätig. Gemeinsam mit ihrem Vater Johann arbeitete sie daran, diesen wichtigen Beitrag zur Bewahrung der Geschichte und der Erinnerung an die Grausamkeiten des Krieges zu leisten.

© privat

Felix Wachter

© privat

Michael Wachter

FELIX WACHTER

Mein Kampf mit Hitler –
wie ein junger Mensch es sah

Hg.: Michael Wachter
Zweite erweiterte Auflage
Brosch., 584 Seiten, € 36,00
ISBN: 978-3-99016-299-6

Felix Wachters Kindheit und Jugend – er stammte aus einer christlich und politisch geprägten Bauernfamilie aus Deutsch Schützen – wurde durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten entscheidend beeinflusst. Sein Wunsch, Missionar zu werden, blieb ihm durch den Zweiten Weltkrieg verwehrt. Seine Erinnerungen, Mitte der 1960er-Jahre aufgeschrieben, gehen weit über eine persönliche Lebensgeschichte hinaus. Wie haben die Menschen den „Anschluss“ 1938 erlebt? Was mussten sie während des Krieges in der Heimat und an der Front mitmachen?
Felix Wachter, ein begnadeter Erzähler, lässt das Leben im Südburgenland in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts lebendig und realistisch wiedererstehen. Ergänzt durch Abbildungen seines Großneffen Michael Wachter, bietet das Buch einen umfangreichen Einblick in diese bewegte Zeit.
Felix Wachters beeindruckende Lebenserinnerungen wurden von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery ausgezeichnet. In der zweiten erweiterten Auflage kommen auch generationenübergreifend Leserinnen und Leser zu Wort, sie enthält Beiträge von Menschen, die oder deren Groß- und Urgroßeltern ebenfalls Diktatur und Krieg erleben mussten, und beinhaltet auch Bezüge zur Gegenwart, die mitunter sehr nachdenklich stimmen

Felix Wachter (1923–2004)
In Deutsch Schützen geboren, war Felix Wachter weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus bekannt und – von manchen auch als „Spinner“ abgetan – in vielem ein Pionier. Aus dem Landtag stieg der ÖVP-Abgeordnete aus, weil er das parteipolitische Spiel nicht mittragen wollte. Als Weinbauer setzte er auf Naturbelassenheit, als das Wort „bio“ noch gar nicht erfunden war. Wochenlang zu Fuß auf Pilgerwegen unterwegs, initiierte er noch vor dem Fall des Eisernen Vorhangs ein Hilfsprojekt in der Ukraine. Er war Mitglied des Antifaschistischen Personenkomitees Burgenland.

Michael Wachter
wurde 1963 in Deutsch Schützen geboren. Er studierte an der Universität für Bodenkultur in Wien und betreibt ein Ingenieurbüro für Infrastrukturplanung. In seiner Freizeit beschäftigt er sich mit der burgenländisch-österreichischen Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts und im Kontext dazu mit der Wachter-Familiengeschichte in Deutsch Schützen.

eu-art-network (Hg.)
Cahier d'art
24. Internationales Kunstsymposium
des eu-art-network
„Rückzug – Retreat"
Geheftet, Abb., ca. 80 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-310-8

Das Thema des Kunstsymposiums des eu-art-network vom 12. bis 22. September 2024 war nicht nur auf die Tatsache zurückzuführen, dass das Symposium einen Ortswechsel vom nördlichen in das südliche Burgenland vollzog und im Künstlerdorf in Neumarkt an der Raab stattfand.

Es ging vielmehr um die Auseinandersetzung mit aktuellen Problemen, die bereits traditionell den Symposien zugrunde liegt. Angesichts der Entwicklungen, wie wir sie heute erleben, fanden Kurator Wolfgang A. Horwath und die Teilnehmenden, dass der Begriff „Rückzug" eine ernst zu nehmende Perspektive ist. Verstanden als eine aktiv und bewusst gesetzte Handlung für ein Innehalten zum Zwecke einer Neuorientierung. In gesellschaftlicher Hinsicht zum Beispiel als eine gelebte Skepsis gegenüber den Heilsversprechen ökonomischen Profitdenkens und Gewinnmaximierung oder auch als einen Perspektivenwechsel zur Distanzschaffung vor der täglichen Flut an Informationen und Fake News.

Um unsere Fortschrittsgläubigkeit zu hinterfragen und darüber nachzudenken, welche Ziele für Mensch und Umwelt bekömmlich und erstrebenswert sind, braucht es vorübergehend immer wieder den Rückzug, die Stille und Entschleunigung.

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:
Gerhard Altmann (AT), Wolfgang A. Horwath (AT), Markus Anton Huber (AT), Kamile Jadiveciciute (LT), Heinz Janisch (AT), Klaus Ludwig Kerstinger (AT), Leopold Kogler (AT), Maros Komacek (SI), Eveline Lehner (AT), Elisabeth Lexer (AT), Milan Lukáč (SI), Elke Mischling (AT), Eva Möseneder (AT), Javier Perez Gil (ES), Greta Pichler (IT), Gudrun Schüler (DE), Linda Schwarz (DE), Elke Steiner (AT), Martin Stepanek (SI), Manu Tober (AT), Hans Wetzelsdorfer (AT)

www.eu-art-network.eu

© Heldentheater Graz

Petra Lindenbauer

© Vicky Posch

Rainald Franz

RAINALD FRANZ (HG.)
Petra Lindenbauer
In Arbeit | At Work
Coverbild: Peter Garmusch
Deutsch | Englisch
Geb., Abb., 160 Seiten, € 52,00
ISBN: 978-3-99016-309-2

Petra Lindenbauer In Arbeit | At Work dokumentiert das Schaffen der erfolgreichen Keramikerin durch vier Jahrzehnte in allen seinen Facetten. Die Arbeit der Künstlerin ist geprägt von einer inneren Verbundenheit mit dem Werkstoff Ton, der Landschaft und den Menschen, die sie umgeben. Lindenbauers Werdegang hat sie zu einem komplexen Verständnis des Keramikschaffens geführt: von Schöpfungen in architektonischen Kontexten über freie künstlerische Formen bis hin zur fortwährenden Zusammenarbeit mit den besten Köchen in den Spitzenrestaurants Österreichs – u. a. Steirereck, Wien, Silvio Nickol im Palais Coburg, Designhotel WIESERGUT in Hinterglemm, Csencsits im Burgenland – im Bemühen, perfekte Formen für Tischsets und Service in der gehobenen Gastronomie zu entwickeln. Im Buch werden ebenso Unikate und die nicht funktionalen Arbeiten von Petra Lindenbauer vorgestellt, die im Zuge von internationalen Symposien und Ausstellungen entstanden sind. Die intensive Auseinandersetzung mit den verschiedenen kulturellen Ansätzen der Arbeit mit Ton, von Japan bis China, dem Nahen Osten und Europa, und die ständige Teilnahme an Symposien, Workshops und Ausstellungen in der ganzen Welt haben Lindenbauers praktische Arbeit auf das Niveau der künstlerischen Qualität gebracht, die in jeder kleinen Schale zu spüren ist. Die Keramiken von Petra Lindenbauer sind angewandte Kunst im besten Sinne des Wortes.

Petra Lindenbauer
absolvierte die Keramikausbildung an der Ortweinschule Graz, studierte Kunstgeschichte und Klassische Archäologie an der Universität Wien und besuchte Lehrgänge zu verschiedenen Bearbeitungstechniken und Holzbrandführung in China, Japan und England. Seit 2010 betreibt sie ihr Atelier mit angeschlossener Galerie in Stadtschlainig.

Rainald Franz
Der Kunsthistoriker ist Kustode der Sammlung Glas und Keramik im MAK – Österreichischem Museum für angewandte Kunst, Wien. Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen im Bereich der Keramik, zuletzt: *Elementare Gefäße,* Museum Haus Lemke, Berlin 2023, *ZINNGLASUR UND BILDKULTUR. Die Majolika Sammlung des MAK im Kontext ihrer Geschichte,* 2022, *Franz Josef Altenburg. Ton und Form*, 2021, *300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur, 2018*.

HEINZ JANISCH
NADINE KAPPACHER
Der Kranich und das Du
Text: Heinz Janisch
Illustration: Nadine Kappacher
Geb., Bilderbuch, 28 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-308-5

„Ich. Ich. Ich. Ich!“
Der Kranich kann es schon nicht mehr hören.
Er wohnt in der Friedensburg Schlaining und ist müde.
Als Streitschlichter hat er viel zu tun.
Und vor lauter „Ich!“ vergessen alle auf das DU …
Bis vier Kinder auftauchen und dem Kranich zuhören.
Und plötzlich ist das Ergebnis ganz einfach:
Ich und Du = Wir!

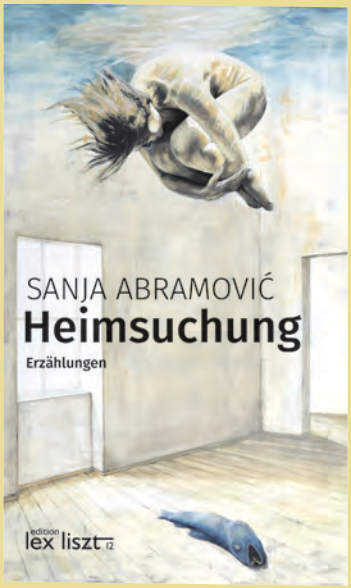
Ein Kranich aus gefaltetem Papier ist seit vielen Jahren das Friedenssymbol der Friedensburg Schlaining im Südburgenland. Die vielfach ausgezeichnete Illustratorin Nadine Kappacher und der Hans-Christian-Andersen-Preisträger Heinz Janisch – beide aus dem Burgenland – lassen ihn in diesem Bilderbuch lebendig werden.

© Hans Wetzelsdorfer
Heinz Janisch

Heinz Janisch
wurde 1960 in Güssing geboren, lebt und arbeitet im Südburgenland und in Wien. Studium der Germanistik und Publizistik. Langjähriger Mitarbeiter beim ORF, Redakteur der Ö1-Porträtreihe „Menschenbilder“. Zahlreiche Veröffentlichungen, darunter viele Kinder- und Jugendbücher, die in mehr als 25 Sprachen übersetzt wurden. Zuletzt: *Ich war ein unruhiger Kopf. Aus dem Leben des Franz Michael Felder,* illustriert von Sophia Weinmann (NordSüd-Verlag); *Auf dem Weg,* illustriert von Helga Bansch (Verlag Jungbrunnen); *Das Meer finden. 21 Gedichte*, illustriert von Michael Roher (Edition Thurnhof), alle 2024. Heinz Janisch wurde vielfach ausgezeichnet, zuletzt 2024 mit dem Christine-Nöstlinger-Preis und dem Hans-Christian-Andersen-Preis.
www.heinz-janisch.com

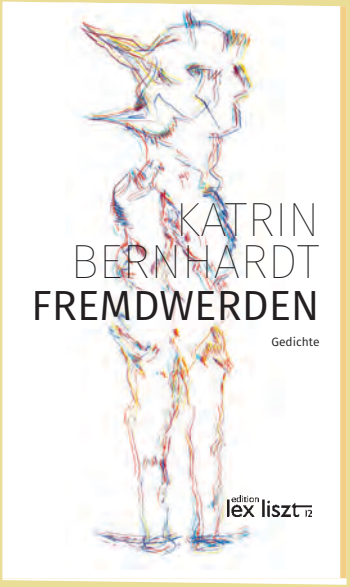
© Mirella Rusch
Nadine Kappacher

Nadine Kappacher
wurde 1980 in Oberpullendorf geboren. Sie studierte Sozial- und Kulturanthropologie und lebt in Wien. Seit 2018 arbeitet sie selbstständig als Illustratorin, Grafikerin und Künstlerin. Sie zeichnet am liebsten Kinderbücher und Comics, auf Fenstern und Straßen, und immer wieder auch das Meer. Ihre Bilderbücher wurden in die Kollektion für den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis aufgenommen (2016 und 2023) und für den LESERstimmen – Der Preis der jungen Leser:innen 2024 nominiert. Zuletzt erschienen *Das Wort mit Sch…* (Tyrolia Verlag, 2022) und *Oma Klack macht Schabernack!* Text von Lena Raubaum (Obelisk Verlag, 2022).



SANJA ABRAMOVIĆ
Heimsuchung
Erzählungen
Coverbild: Elke Mischling
Brosch., 142 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-285-9

In ihrem Buchdebüt versammelt Sanja Abramović dreizehn Erzählungen und lyrische Bruchstücke. Ihnen liegt die Suche zugrunde – nach etwas, was vermutlich unwiederbringlich ist, oder nach einer Lösung, die es nicht wirklich gibt. Uns suchen Dinge heim, derer wir nicht Herr werden, die wir aber auch nicht einfach loslassen können, weil sie Teil von uns sind. Wer wir waren, Heimat, Familie und Erinnerungen bestimmen, wer wir sind, wir entkommen dem nicht. Unsere Wege sind vorgezeichnet. Die Texte erzählen von Dingen, Menschen und Ereignissen, die uns nicht mehr loslassen, von Gedanken und Ängsten, die uns immer wieder aufspüren und dabei ein Eigenleben entwickeln. Gleichzeitig verweist der Titel *Heimsuchung* auch darauf, dass es in den Texten um die Suche nach einem Heim geht, als einem inneren Ort, an dem man sich angekommen fühlt. Es geht darin auch um die ständige Erwartung, etwas zu verlieren, um das Leben als Warteraum für die große Katastrophe, die nah ist, aber auf die man sich nicht vorbereiten kann.



KATRIN BERNHARDT
Fremdwerden
Gedichte
Coverbild: Josef Bernhardt
Brosch., 108 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-284-2

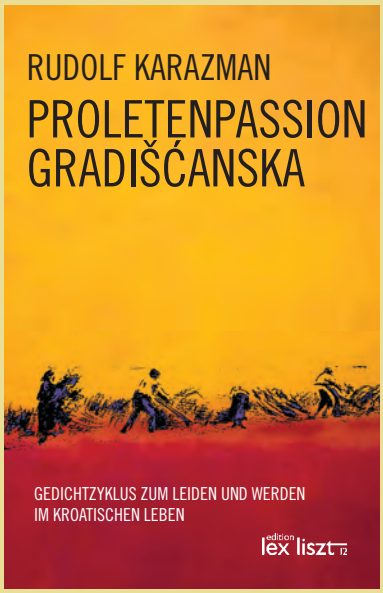
Katrin Bernhardt widmet sich in ihrem Lyrikband dem Phänomen der Entfremdung, von den Menschen einerseits sowie der Natur andererseits.
Noch einmal gibt sie dem Erlebten während der Covid-Pandemie Raum. Das Virus wirkte wie eine Lupe, entblößte gesellschaftliche Strukturen und menschliches Verhalten. Gleichzeitig bahnte sich die Klimakrise ihren Weg ins alltägliche Erleben.
Die Gedichte der Autorin changieren zwischen vielschichtigen und oft widersprüchlichen Emotionen. Wie lyrische Schlaglichter spiegeln sie das Spannungsfeld zwischen öffentlichem Diskurs und dem höchst individuellen Umgang mit Krisen wider und beleuchten das mitunter arbiträr anmutende Taumeln der Politik zwischen Wissenschaftlichkeit und Populismus. Sie zeigen nicht nur, wie schnell vermeintlich stabile Gesellschaften an den Rand des Abgrunds geraten können, sondern auch wie fragil unser Selbst ist.

KARL GUTTMANN (HG.)
Alpha bis Omega
Das Helle an unserer Seite
Mit Bildern von Christian Zillner
Anthologie
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-266-8

Unter dem Titel *Alpha bis Omega. Das Helle an unserer Seite* versammelt eine Anthologie Stimmen von Autor:innen zwischen 27 und 74 aus Vorarlberg, Oberösterreich, Niederösterreich, der Steiermark, Wien und dem Burgenland. Es schreiben die Essayist:innen Sophie Reyer, Linn Ritsch, Jutta Treiber, Rudolf Hochwarter, Walter Grond und Erich Klein, die Dichter:innen Birgit Rietzler und Nora Fuchs sowie die Wissenschaftler:innen Ortrun Andrea Veichtlbauer, Chris Fermüller und Martin Wagner. Ihr Alpha bis Omega spannt sich von Alltagsbeobachtungen über Migration, Pflege, Trauer und Tod bis zur Verzweiflung über das Leben. Das Helle dabei ist die Art, wie sie davon erzählen: humorvoll, unprätentiös, genau und berührend. Beim Lesen dieser Texte entsteht helle Freude über die bezaubernde Schilderung der gewichtigen Themen des Daseins. Begleitet werden die Texte von „Erdstücken“ und der 24-teiligen Bilderserie „Alpha bis Omega“ von Christian Zillner.

THOMAS HOFER
Fuck, Oida!
Erstrebtes und Erstrittenes
aus den 90ern
Kurzgeschichten
Coverbild: Daniel Rojatz
Brosch., 252 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-290-3

Thomas Hofers erzählendes Ich ist älter geworden, aber nicht gescheiter. Aus den 80ern rutscht es unbeholfen in die 90er und allmählich in die Volljährigkeit, was wiederum ganz eigene Herausforderungen mit sich bringt: zelteln mit Bier, das erste Auto und einen Einrückungstermin unmittelbar nach der Maturareise, wo auf der Feldwoche plötzlich der Stuhlgang versagt und es auch sonst nicht viel zu lachen gibt.
Wie schon zuvor die 80er-Jahre erweckt Thomas Hofer nun auch die 90er-Jahre in vielen bekannten und absichtlich vergessenen Details zum Leben. In den Wirren einer sich langsam entfaltenden Adoleszenz wird einiges erstrebt und noch mehr erstritten. Vor allem aber wird eines: auf ganzer Linie gescheitert. Und zwar am häufigsten an sich selbst. „Hat auch dazugehört“ und „Geschadet hat es uns nicht“ wird heute gern beschwichtigt. Aber nachher ist man bekanntlich immer gescheiter.



RUDOLF KARAZMAN

Proletenpassion Gradišćanska
Gedichtzyklus zum Leiden und Werden
im kroatischen Leben
Coverbild: Karl Guttmann, Christiana Uikiza
Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-261-3

Ein Zyklus von 16 Gedichten zu Stationen, welche durch die Leidens- und Erfolgsgeschichte der kroatischen Volksgruppe und des Burgenlandes strukturiert sind. Rudolf Karazmans poetische Spurensuche konzentriert sich auf das Leiden und Leben der arbeitenden Mehrheit. Es sind Begegnungen in der Tradition des politischen Liedes – mit dem osmanischen Terror im 16. Jahrhundert am Balkan, mit der Flucht nach Norden und Westen, mit dem bäuerlichen Alltag, mit dem Verbot der Liebe und mit arrangierten Ehen, mit den Kriegen und dem Rassismus der Nationalsozialisten, mit den Konflikten am Hof und der Migration nach Wien, mit den Bauarbeitern und der Bedienerin, mit der Armut und dem Gymnasium, mit dem Aufblühen und mit einem bunten Burgenland.

BOLSCHOI BEAT

Proletenpassion Gradišćanska
Coverbild: Karl Guttmann, Christiana Uikiza
Produktion, Texte:
Inge und Rudolf Karazman
Executive Producer: Peter Vieweger
Label: Beatland
CD, 59 Min., € 17,99
EAN: 9007970016476

Die CD *Proletenpassion Gradišćanska* ist die Vertonung des Gedichtzyklus von Rudolf Karazman. Das Musikmagazin Rolling Stone bewertete sie als sehr gut: „*Proletenpassion Gradišćanska* ist verblüffend wie ein großer Bildungsroman.“ Der Titel *Proletenpassion* bezieht sich auf das Meisterwerk der Politrock-Band Schmetterlinge mit Willi Resetarits, dem späteren „Dr. Kurt Ostbahn“. Auch er kam mit burgenlandkroatischer Muttersprache nach Wien. Bolschoi Beat – von Rudolf Karazman 1988 gegründet – bereisen auf dieser CD in 17 Songs die Geschichte der kroatischen Volksgruppe im Burgenland mit heute noch 20.000 Menschen. Die Musik komponierte und spielt Peter Vieweger, einst Falcos Bandleader, später mit Charlie Watts und Shirley Bassey auf den Konzertbühnen der Welt. Die Stimmen kommen von Joško Vlasich, Isabella Wagner, Louie Austen, Christiana Uikiza, Bernhard Rabitsch, Natascha Prandler, Eva Schweighofer und Caroline Perron.
Es bietet sich musikalischer Kultstoff vom Feinsten.

BERNADETTE NÉMETH

Wunschnovelle
Roman
Coverbild: Birgit Sauer
Brosch., 184 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-270-5

Schon bei ihrer ersten zufälligen Begegnung an einem Novemberabend in Wien erkennen Luisa und Hugo, dass sie wie füreinander geschaffen sind. Obwohl sie beide gebunden sind, verbringen die Musikjournalistin und der Konzertpianist eine leidenschaftliche Nacht miteinander, die ihnen vor Augen führt, dass sie in unbefriedigenden Beziehungen gefangen sind: er in einer zu geschwisterlicher Freundschaft verkommenen Lebensgemeinschaft mit einer Frau, die sich hauptsächlich auf die zwei anstrengenden Kinder konzentriert, sie in einer Ehe mit einem tyrannischen Mann, der sie erotisch nicht mehr anzieht, und mit einem verwöhnten Sohn. Das Ausbrechen aus diesen Fesseln wird für Luisa zum verführerischen Gedankenspiel. Aber Hugo erhält am Tag nach ihrer Begegnung eine niederschmetternde medizinische Diagnose …
Mit großem psychologischem Einfühlungsvermögen entwickelt Bernadette Németh ihre Figuren, die am alltäglichen Zusammenleben scheitern, während sie gleichzeitig von romantischen Ausbrüchen träumen.

FRANZISKA RAIMUND

CHIAROSCURO
Das Helle und das Dunkle
Gedichte
Coverbild: Ruth Patzelt
Brosch., 140 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-276-7

Gedichte, die das Helle und das Dunkle, die Kostbarkeit und Unwiederholbarkeit der menschlichen Existenz wahrnehmen. In ihnen ist das Ich der Dichterin stets präsent, unverstellt, uneitel und mit klarer Sprache, die ohne Kapriolen auskommt. Franziska Raimund vertraut auf die Kraft des Wortes, wenn es denn das richtige ist. Und sie sucht und wählt mit Bedacht. Was ihr wert ist, in diesem Gedichtband bewahrt zu werden, umfasst einen großen Zeitraum. Ihre Gedichte richten sich oft an ein Du, an das Kind, dem man die Vergangenheit verschwiegen hat, den Vater, den Partner. Nicht allen ist sie zugetan, befremdlich erscheint manchmal, was Menschen glauben, tun zu müssen. Aus der selbstgeschaffenen Ruhe heraus, betrachtet ein lyrisches Ich die Vergangenheit und die Gegenwart. Poetische Sprachbilder erzählen von einem Leben im Einklang mit den Geschöpfen und der Natur, der Schönheit und der Würde alles Lebendigen, aber auch von der Angst vor Verlust und Zerstörung.

FRANZ STANGL
Resl und Hiasl
gemeinsam nicht einsam
Ein Buchprojekt von Franz Stangl
in Zusammenarbeit mit Trixi und Peter Schuh
Coverbild: Gottfried Reszner
Brosch., 246 Seiten, € 23,00
ISBN: 978-3-99016-293-4

Resl und Hiasl sind achtzig Jahre alt. Die beiden treffen einander auf ihrem geliebten Bankerl oder bei Spaziergängen im Dorf. Sie schwelgen dabei in Erinnerungen bzw. kommentieren und analysieren gegenwärtige Entwicklungen. Das bereichert ihren Alltag, gemeinsam fühlen sie sich nie einsam. Die Geschichten in diesem Buch sollen ermutigen, über Generationsgrenzen hinweg miteinander ins Gespräch zu kommen und so die Herausforderungen des Alters leichter bewältigbar zu machen. *Resl und Hiasl – gemeinssam nicht einsam* ist ein Benefizprojekt des Autors Franz Stangl in Zusammenarbeitet mit Beatrix und Dr. Klaus Peter Schuh, die beide ehrenamtlich in den Demenzeinrichtungen der Stadt Oberwart federführend mitarbeiten. Der Verkaufserlös der Bücher kommt den nicht-medikamentösen Interventionen in den Demenzeinrichtungen der Diakonie Oberwart zugute. Alle Beteiligten am Buch arbeiteten ehrenamtlich.

ELKE STEINER
hast dein Federkleid gelöscht
Ein Lyrik-Krimi
Coverbild: Cleo Ruisz
Brosch., 96 Seiten, € 17,50
ISBN: 978-3-99016-274-3

hast dein Federkleid gelöscht führt in freier lyrischer Rede in den dunklen Wald. Die mysteriöse Geschichte trägt cineastische Züge – das titelgebende Federkleid ist der Schmuck der makellosen Selbst-Performance, der Wald die Metapher des Sich-Verlierens. Hellhörig und feinfühlig erforscht Elke Steiner das Unergründliche in den Tiefen der Plattformökonomien. Wer schmückt sich hier mit fremden Federn? Ist alles nur ein Spiel oder doch bitterer Ernst? In hyperrealistischen Erzählpassagen eines Kommissars auf der Suche nach seinem Opfer trifft das Komische unvermittelt auf das Düstere. Mit federleichter Hand werden Stile, Zeitebenen und Räume vermengt und Identitäten in Frage gestellt. Virtuos gemacht: Ein eigenes literarisches Genre entsteht.

JUTTA TREIBER

Lyrisches Kulinarium
Ein poetisches Hausbuch
für Groß und Klein
Gedichte
Coverbild: Susanne Krammer
Brosch., 180 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-269-9

Was Jutta Treiber über die Jahre in ihrer Gedichteküche gerührt, gebraut und gebacken hat, liegt hier in einem Band gesammelt vor. Wie in einer gut sortierten Speisekammer ist für jeden Geschmack und jede Stimmung etwas dabei: Süßes und Salziges, Bitteres und Saures. Die lyrischen Gerichte der burgenländischen Autorin sind scheinbar einfach, haben aber tiefgründige Noten, scharfe Abgänge oder spritzige Aromen.
Man möchte diesen Band in die Hand nehmen und gebrauchen wie das hochgeschätzte handgeschriebene Kochbuch einer kulinarisch talentierten Vorfahrin: als Gaumentrost gegen trübe Tage, als Appetizer, um die literarische Schnabulierlust unserer Kinder zu wecken, als Hausmittel, wenn man sich den Magen an den Übelkeiten der Welt verdorben hat.
Im besten Fall wird es im Laufe der Jahre fleckig und zerlesen, ein Handbuch der alltagstauglichen Poesie.

KONSTANTIN MILENA VLASICH

Erac wird beim Schnapsen verspielt
Kurztexte
Coverbild: Andreas Lehner
Brosch., 148 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-275-0

Mut und Übermut reichen sich in Konstantin Milena Vlasichs literarischem Werk die Hand. Er jongliert mit seinen Sprachen, gelegentlich hadert er auch mit ihnen. Koč-toč deutsch, onda opet burgenlandkroatisch. Seine Texte sind voll Witz, experimentell, poetisch und verspielt, doch Sprachverliebtheit geht einher mit gesellschaftlichem Engagement. Wenn es etwa um das Gedenken an die NS-Opfer des Peršmanhofes, nahe Eisenkappel/Železna Kapla in Kärnten geht oder die Situation Geflüchteter an der EU-Außengrenze in Bosnien und Herzegowina. *Erac wird beim Schnapsen verspielt* versammelt zudem Bühnentaugliches und hellwache Beobachtungen aus politischem und alltäglichem Geschehen.

MANFRED CHOBOT

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Sprecher: Wolfram Berger
Musik: Peter Schrammel
Coverbild: Walter Schmögner
Hörbuch/mp3-CD, 2:53:51 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-256-9

„Manfred Chobot ergibt sich der Fülle des Lebens, erzählt manchmal derb, manchmal grantig, meist humorvoll, meist gut gelaunt, kalauert mit Einfallsreichtum, spielt mit Doppeldeutigkeiten“, schrieb Rezensentin Beatrice Simonsen über den Kurzgeschichtenband *Das Hortschie-Tier und die Lurex-Frau*. Diese Hyper-Texte, wie sie der Autor nennt, liegen in erlesener Auswahl auch als Hörbuch vor – so assoziationsreich hyper-über-getrieben, wie man es aus dem Buch kennt und höchst vergnüglich in der Umsetzung:
Als Sprecher holte Chobot den vielfach ausgezeichneten Schauspieler Wolfram Berger an Bord, für die musikalischen Stimmungsbilder sorgt der Pianist und Keyborder Peter Schrammel, der über seine familiären Wurzeln sagt: „Würden die Schrammeln heute Musik machen – es wäre bestimmt Blues.“

RUDOLF KARAZMAN

ANTISLAWISMUS
Tausend Jahre Kolonisierung
und Menschenjagd
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-263-7

Antislawismus wird kaum wahrgenommen. Es scheint, als bestehe eine Amnesie gegenüber den Verbrechen an den slawischen Völkern Ost- und Südeuropas. Von der Unterwerfung der Polen 866 bis zum nazideutschen „Generalplan Ost“ reihen sich die Feindseligkeiten gegen alles Slawische über mehr als tausend Jahre aneinander. Im Habsburgerreich war die Mehrheit der Menschen slawisch-sprachig, diskriminiert und nur als Bedienstete, Soldaten und Boten vorgesehen. Die österreichisch-ungarische Monarchie bediente Antisemitismus wie Antislawismus.
Was davon ist geblieben? „Behm“, „Pollacken“, „Tschuschn“, „Kolaric“, „Krowod“, „russischer Bär“ und immer wieder dieser „provokante Serbe“ – warum halten sich derartige Abwertungen so hartnäckig? Hat sich der Antislawismus im Antikommunismus gegen die Länder Ost- und Südeuropas versteckt, hat er überlebt oder sich gar verschärft? Umfassend zeichnet Rudolf Karazman in diesem Buch das Bild eines tief in der Geschichte verwurzelten Rassismus.

PETER LISZT
CHRISTINE HEINDL (HG.)
Rosa Fürbass
„Man hat ja nur ein Leben“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 12
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-259-0

Rosa Fürbass ist die Tochter der südburgenländischen Bäuerin und Kriegswitwe Rosa Rosenkranz, deren Biografie in Band 2 der Reihe „Burgenländische Lebensgeschichten“ erschien. 1943 in Bocksdorf geboren, verbrachte sie mit ihrer älteren Schwester die Kindheit auf einem Bauernhof, der nach dem frühen Tod des Großvaters von Großmutter und Mutter geführt wurde. Das Aufwachsen in einem reinen Frauenhaushalt prägte das begabte Mädchen. Rosa kam aufs Gymnasium und maturierte an der Handelsakademie – für ein Kind der Nachkriegszeit keine Selbstverständlichkeit! Rosa Fürbass heiratete schließlich ins steirische Hartberg, wo sie an der Seite ihres Ehemannes als Geschäftsfrau Karriere machte. Ihre Lebensgeschichte gibt Zeugnis einer Generation, die nach dem Zweiten Weltkrieg unverdrossen am Aufbau des Landes mitwirkte.

EVA SCHWARZMAYER
Rechnitz. Das Massaker beim Schlachthaus im März 1945
Coverbild: Eva Schwarzmayer
Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-249-1

In der Nacht vom 24. auf den 25. März 1945 wurden 180 ungarische Jüdinnen und Juden beim Kreuzstadl bei Rechnitz ermordet. Fast vergessen ist das Massaker am folgenden Tag: In den Berichten zum Hergang des „Kreuzstadlmassakers“ heißt es, dass 18 Juden verschont worden waren, um die Leichen am nächsten Morgen zu verscharren. Danach seien sie in der Nähe des Schlachthauses ermordet worden. Die Morde an den als „Zuschauflerkommando“ bekannten Männern sind durch Zeugenaussagen in den Volksgerichtsprozessen und Berichten, darunter Exhumierungsberichte des stellvertretenden Amtsarztes und Gemeindearztes von Rechnitz, Dr. Leo Wiltschke, dokumentiert. Dadurch war es Horst Littmann vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge möglich, das Grab im Herbst 1969 zu lokalisieren. 1970 wurden die Leichen exhumiert und am jüdischen Friedhof in Graz bestattet.
Der Hergang dieser Mordtat, die Behandlung in den Volksgerichtsprozessen Rechnitz I und II, die Auffindung der Toten sowie die Darstellung des Massakers in der Wissenschaft werden in der Publikation behandelt – zum Gedenken an die fast vergessenen Opfer des „Schlachthausmassakers“.

VEREIN NEUSIEDLER STADTARCHIV (HG.)
Neusiedler Jahrbuch
Band 25
Autorinnen und Autoren:
John Dutton | Katharina Graf
Michael Hess | Walter Kaschmitter
Martin Krenn | Martin Pieber
Thomas Schefberger
Brosch., Abb., 184 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-279-8

Der im Jahr 1995 gegründete Verein Neusiedler Stadtarchiv hat sich zum Ziel gesetzt, historische Dokumente aus der Stadtgeschichte wie Urkunden, Ratsprotokolle, Wirtschaftsakten, Pläne, Karten, Fotos, Dias etc. als kulturelles Erbe zu archivieren. Der Verein ist seit 1999 auch Herausgeber des „Neusiedler Jahrbuchs“, in dem von unterschiedlichen Autorinnen und Autoren verfasste Beiträge über historische Begebenheiten der Stadt und darüber hinaus veröffentlicht werden. Band 25 ist ein Jubiläumsband, der neben einer Reihe anderer Beiträge einen Einblick in die Geschichte des Neusiedler Stadtarchivs und in seine Bestände gibt.

eu-art-network (Hg.)
Cahier d’art
23. Kunstsymposium des eu-art-network
„Small is beautiful oder weniger ist mehr“
Geheftet, Abb., 82 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-278-1

Das häufig gebrauchte Zitat „weniger ist mehr“ rückte ins Zentrum des 23. Kunstsymposiums des eu-art-network in der Freistadt Rust. Vom 24. August bis 1. September 2023 widmeten sich 30 KünstlerInnen aus 9 Nationen den Themenbereichen Ressourcenverschwendung, Energiedebatten, Umweltverschmutzung und Krieg in Europa.
Titelgebend für das Symposium war das bekannte Buch des Ökonomen Ernst Friedrich Schumacher, „Small is beautiful“, in dem er bereits in den 1970er-Jahren den Raubbau an den Ressourcen kritisierte und Themen behandelte wie Abhängigkeiten, Versorgungssicherheit sowie gerechte Verteilung und Demokratisierung. Themenbereiche von aktueller Brisanz, die von den teilnehmenden Künstlerinnnen und Künstlern aus der Perspektive ihrer jeweiligen Disziplin bearbeitet wurden. Ob im Malen, Zeichnen, Formen, in Musik oder Literatur: Reduktion stellt auch in der Kunst einen wesentlichen Aspekt des Schaffens dar, wo das endlose Hinzufügen von vermeintlich Wichtigem die Qualität der Ergebnisse mindert.

PAUL MÜHLBAUER

example of
public and other works
2024

Kunstbuch 03
Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-287-3
Kunstbuch 04
Geheftet, Abb., 40 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-288-0
Kunstbuch 05
Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-289-7

Sie sind bunt, sie sind verspielt und sie nehmen menschliche Schwächen aufs Korn, man könnte auch von comicgewordener Kritik an der Gesellschaft sprechen. Jede der bronzenen Skulpturen Paul Mühlbauers ist ein Unikat, das von Hand bemalt wird. Gelegentlich integriert der südburgenländische Künstler in den Herstellungsprozess auch Ansätze aus der Kunstgeschichte, wie beispielsweise die Idee des „ready made".
Die drei Kunstbücher dokumentieren noch nicht publizierte und/oder überarbeitete Arbeiten der letzten Jahre, wobei der Schwerpunkt auf comichaften Skulpturen und öffentlichen Arbeiten liegt.

GÜNTER UNGER

Wölfe Schafe Dämonen
Die wundersame Welt der Annelie Wagner
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-99016-277-4

Annelie Wagner, am 6. Februar 1945 kurz vor Kriegsende in Mödling, Niederösterreich, geboren, zählt zu den ausdruckstärksten lebenden bildenden Künstlerinnen Österreichs. Ihr Werk stilistisch einzuordnen, ist nicht leicht, da sie formale Elemente verschiedener Richtungen – u. a. der Art Brut – aufgesogen und diese zu einer eigenen und unverwechselbaren, vor allem weiblichen Formensprache entwickelt hat. Annelie Wagners Bilder sind künstlerische Dokumente ihres Lebens und ihrer Traumwelt, oft beklemmende Szenerien, in denen gekritzelte und gepinselte Wölfe und Dämonen das Schaf in ihr bedrängen und attackieren. Manche dieser Träume erinnern an Franz Kafkas düstere Erzählungen, in denen dieser Schriftsteller seine Ängste und deren Sublimierung zu Weltliteratur gemacht hat.

Verlagsauswahl

MANFRED CHOBOT

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte mit Zeichnungen von Walter Schmögner
Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-217

Mit Verve und logischer Phantasie entfaltet Manfred Chobot einen pointierten Hyper-Text-Kosmos zwischen Sein und Schein. Anders als ihre Online-Verwandten sind seine Hyper-Texte weder optimiert noch vereinfacht, sondern überbordend und hyper-über-getrieben. Kongenial begleitet werden sie von Zeichnungen Walter Schmögners. Das Buch wurde von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery ausgezeichnet. Das gleichnamige Hörbuch mit ausgewählten Kurzgeschichten erschien im Frühjahr 2024 – mit dem bekannten Schauspieler Wolfram Berger als Sprecher.

MICHAEL HESS

VERS|TAND
Gedichte und Sprachspiele
Mit Fotos von Roman Huditsch
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-138-8

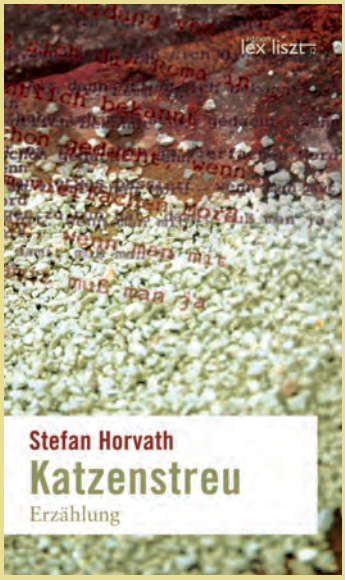
Michael Hess vertraut auf sein Gefühl für Wort, Laut, Sprache und Rhythmik. In seinen vielschichtigen Texten, zumeist humorvoll, überraschend, dem Augenblick entsprungen, aber auch hintergründig und nachdenklich, zeigt sich die burgenländische Mundart als wortgewaltiges Ausdrucksmittel. Manches ist Vers, manches ist Tand – doch immer spürbar ist der Verstand.

ANDREA KERSTINGER

Fingerübungen
pannonisch. prosaisch. poetisch
Prosa und Lyrik
Coverbild: Andrea Kerstinger / Deutsch | Kroatisch
Brosch., 180 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-203-3

Die vielfältige Lebenswelt des Burgenlandes schafft den Beobachtungsrahmen für Andrea Kerstingers literarische Fingerübungen. Sie hat einen offenen Blick für das Athmosphärische und die Verwerfungen im Zwischenmenschlichen. Schreibend entdeckt sie das Skurrile im Alltäglichen, das Besondere im Banalen und das Irritierende in der Idylle. Aber ihre Gedichte und Geschichten entstehen auch aus einem unvoreingenommenden Herzen. Die Tonfolge ergibt sich im Nebeneinander von nachdenklich leisen und lebensbejahend kräftigen Klängen, ergänzt durch harmonische Zwischenakkorde.

Verlagsauswahl

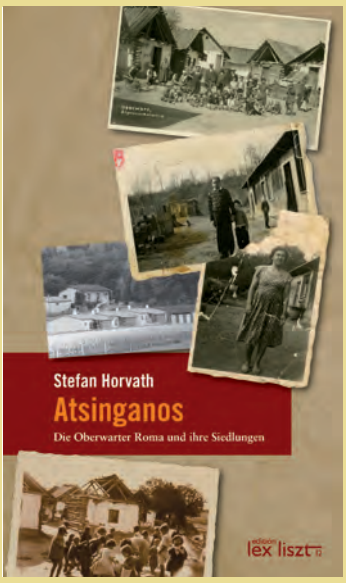


STEFAN HORVATH

Katzenstreu
Erzählung
Brosch., 100 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-51-8

Katzenstreu
Hörspiel-Dokumentation
Musik, Regie: Willi Spuller
Sprecher: Stefan Horvath, Georg Beham-Kreuzbauer, Karl Markovics
Doppel-CD, 84 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-901757-77-8

Stefan Horvath wurde 1949 in der Roma-Siedlung in Oberwart geboren. Er war der erste unter den Oberwarter Roma, der eine Hauptschule besuchte. Später arbeitete er bei Baufirmen in Wien und schaffte es zum Betriebsrat und Polier.
Im Jahr 1995 traf ihn der wohl schwerste Schicksalsschlag. In der Nacht vom 4. auf den 5. Februar verloren vier Menschen aus der Siedlung bei einem Bombenattentat ihr Leben, darunter einer seiner Söhne. In seinem ersten Buch „Katzenstreu“ von 2008 stellt sich Stefan Horvath dem Attentat. Die bilderreiche Erzähltradition der Roma weist dem Vater einen Weg, die Sprachlosigkeit des Grauens zu überwinden. Mit bestechender Aufrichtigkeit und Schlichtheit tritt er in Dialog mit dem Attentäter. Unter Mitwirkung des Musikers und Komponisten Willi Spuller entstand daraus eine Lesung mit Musik, die als Hörspiel-Dokumentation vorliegt.
Stefan Horvath wurde für sein literarisches Schaffen 2016 mit dem renommierten Theodor-Kramer-Preis für Schreiben im Widerstand und Exil ausgezeichnet.



STEFAN HORVATH

Atsinganos
Die Oberwarter Roma und ihre Siedlungen
Brosch., Abb., 150 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-004-6

Stefan Horvath beschreibt das Leben und die Bewohner der sogenannten zweiten Oberwarter Roma-Siedlung. Es sind Menschen, die fast alle durch traumatische Erfahrungen in den NS-Konzentrationslagern geprägt sind und die nun in einer Umgebung der ungebrochenen Diskriminierung und Ausgrenzung ihr Leben mehr schlecht als recht meistern. Ohne anzuklagen, legt Stefan Horvath seine Finger in eine der Wunden der Zweiten Republik, nämlich das große gesellschaftliche Versäumnis, den Opfern des Nationalsozialismus die nötige Unterstützung zu gewähren, damit diese einen würdigen Platz in der Gesellschaft einnehmen können.

Verlagsauswahl

STEFAN HORVATH
So gewaltig ist nichts wie die Angst
Texte aus zwei Jahrzehnten
Brosch., 128 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-126-5

Mit fiktiven Geschichten verleiht Stefan Horvath, Nachkomme zweier KZ-Überlebender, den Opfern der Konzentrationslager eine Stimme, schreibt über seine Kindheit und sein Heranwachsen in der Roma-Siedlung, streift Fragen nach Entwicklungen und Veränderungen seit 1995 und denkt nach über die gegenwärtige Situation der Volksgruppe.

HERBERT BRETTL
Sichtbar – Machen
Erinnerungslandschaft –
Orte und Zeichen des Gedenkens
an die Opfer des Nationalsozialismus
im Burgenland
Geb., Abb., 244 Seiten, € 29,90
ISBN: 978-3-99016-247-7

Rund 200 Erinnerungszeichen zu Verfolgung und Widerstand im Nationalsozialismus und zur Befreiung von der NS-Diktatur finden sich im Burgenland. Das Buch dokumentiert die Vielfalt der Zeichen, Gedenktafeln, Grabstellen, Gedenksteine, Denkmäler und Kunstwerke und zeigt die Schicksale der Opfer auf. Ebenso analysiert werden die Entwicklung der Erinnerungs- und Gedenkkultur im Burgenland. Fred-Sinowatz-Wissenschaftspreis 2024.

BRIGITTE KRIZSANITS
BIRGIT MACHTINGER
Der Neusiedler See
Ein Grenzgänger im Wandel der Zeit
Hg: Amt der Burgenländischen Landesregierung,
Hauptreferat Wasserwirtschaft,
Christian Sailer, Karl Maracek
Bildband, 224 Seiten, € 39,00
ISBN: 978-3-99016-264-4

Als Landschaftselement, Klimaregulator und nicht zuletzt wirtschaftlicher Faktor liegt der Neusiedler See im Spannungsfeld zwischen unterschiedlichen geografischen, klimatischen und kulturellen Zonen. Über die Jahrhunderte ist hier ein Lebensraum entstanden, der seine Sensibilität, aber auch seine Unberechenbarkeit nach wie vor eindrücklich zeigt. Das reich bebilderte Werk zeichnet die Beziehung zwischen den Menschen und dem See nach und beleuchtet den Naturraum mit seinen Eigenheiten.

Verlagsauswahl

KURT PIEBER | RUDOLF HOCHWARTER
LAFNITZ
Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten
Bild-Text-Band / Zweite Auflage
Fotos: Kurt Pieber, Text: Rudolf Hochwarter
Geb., Abb., 172 Seiten, € 29,00
ISBN: 978-3-99016-228-6

Albantia, Labenza, Labonca, Lafnitz – geheimnisvolle Namen eines alten Grenzflusses. Trotz vieler Publikationen über diese einzigartige Flusslandschaft gehen viele ihrer Schönheiten verloren. Naturräume verschwinden, die Artenvielfalt nimmt ab, und Wahrnehmungen geraten in Vergessenheit. Der Künstler Kurt Pieber und der Autor Rudolf Hochwarter wollen mit diesem Buch wieder das Bewusstsein schärfen und die Sinne fordern ... für einen wichtigen, alten Kultur- und Grenzraum. Burgenländischer Buchpreis 3x7, 2024.

WALTER REISS
Der Müller als Kapitän
Leben und Traum des Jani Stipkovits
Eine burgenländische Biografie
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-99016-200-2

Johann „Jani“ Stipkovits (1905–1993) war Müller. Seine Leidenschaft: Fernweh. Seine Passion: als Kapitän „auf See“ zu gehen und das geheimnisvolle Inselland „Atlantis“ zu entdecken. Mit seinem größten Boot, der PAX, die er am Dachboden seiner Mühle in Steinberg an der Rabnitz gebaut hatte, schaffte er es bis an die türkische Küste, wo er Schiffbruch erlitt. Die Dokumentation beschreibt – illustriert durch Bilder, Pläne, Dokumente, Briefe und Tagebucheinträge – sein Leben.

JUTTA TREIBER | PETRA NEULINGER
Frieda & Friedo,
die guten Geister von Burg Schlaining
Ein burgenländisches Friedensmärchen
Übersetzungen: Mirko Berlakovich, Joško Vlasich,
Josef Schmidt, Márton Ilyés, Iris Zsotér
Deutsch | Kroatisch | Romanes | Ungarisch
Geb., Abb., 32 Seiten, € 23,50
ISBN: 978-3-99016-210-1

Von der renommierten Autorin Jutta Treiber spannend erzählt und von der bildenden Künstlerin Petra Neulinger liebevoll illustriert, präsentiert sich das viersprachige burgenländische Friedensmärchenbuch als Plädoyer für Toleranz, gegenseitige Wertschätzung und Zusammenhalt. Literaturpreis des Landes Burgenland 2024, Sparte Kinder- und Jugendbuch für ein bereits erschienenes Werk.

PROSA / LYRIK

25 JAHRE – DER FALL DES EISERNEN VORHANGS
Anthologie zum Burgenländischen JugendLITERATURpreis 2014
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-071-8

SANJA ABRAMOVIC
Heimsuchung
Erzählungen
Brosch., ca. 142 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-285-9

AK I ÖGB BURGENLAND (HG.)
Geschichten aus der Arbeitswelt
Kurzgeschichten & Bilder
Geb., Abb., 166 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-121-0

GERHARD ALTMANN
Nord – Mitte – Süd
Mein Burgenland
Poetische Notizen
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-243-9

mit mir umarmt dich das meer
Gedichtfragmente
Brosch., 108 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-158-6

heazdregg und hianungraud
Dialektgedichte
Brosch., 88 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-105-0

wörterberg
Gedichte
Brosch., 112 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-008-4

grenadiermasch
Gedichte und Texte
Brosch., 104 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-80-8

hianungraud
Dialektgedichte in den Sprachen: Kroatisch, Roman, Ungarisch, Heanzisch.
Brosch., 64 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-22-8

Hertha Kräftner
Leben und Werk
Brosch., Abb., 116 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-58-7

GERHARD ALTMANN I ILSE HIRSCHMANN (HG.)
Flaschenpost für den Frieden
Bilder von Ilse Hirschmann
Anthologie
Geb., Abb., ca. 56 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-303-0

CHRISTOPH ANDEXLINGER
Ansichten von schräg oben links
Cartoons
Brosch., Abb., 160 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-244-6

Die Biber, die Menschen und der ganze Rest
Kurzgeschichten
Brosch., 156 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-154-8

DIETER BERDEL I HEINZ PUSITZ (HG.)
tor ort rot Anthologie
Mit Texten von Dieter Berdel, Helwig Brunner, Julius Deutschbauer, Kjell Espmark, Martin Huxter, Ilse Kilic, Margret Kreidl, Hannes Lapesch, Christian Loidl, Felix de Mendelssohn, Heinz Pusitz, Bernadette Stummer, Barbara Ungepflegt und Janus Zeitstein.
Geschraubt, Abb., 74 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-070-1

CLEMENS BERGER
Gatsch / Und jetzt
Zwei Theaterstücke
Brosch., 122 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-901757-85-3

Der gehängte Mönch
Erzählungen
Das vielbeachtete Debüt von 2003.
Brosch., 164 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-33-4

MIAMOU oder dass vier stunden schlaf genügen
Hörspiel von Clemens Berger
Musik: aestra – Herbert Kopitar, Pascal Holper. Mit Katharina Hartmann, Julia Kneussel, Christoph F. Krutzler, Wolfgang Kandler.
CD/Hörspiel, 60 Min., € 14,00
ISBN: 978-3-901757-65-5

FRIEDL BERKA-UNGER
Ernte im Frühling
Roman
Brosch., 210 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-02-0

KATRIN BERNHARDT
Fremdwerden
Gedichte
Brosch., 108 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-284-2

Aufbrechen
Gedichte
Brosch., 104 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-182-1

Auf bittere Haut geschrieben
Gedichte
Brosch., 92 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-99016-050-3

GERHARD BLABOLL
69 Stunden ins Paradies
Roman
Brosch., 352 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-255-2

BURGENLÄNDISCHE LANDESBIBLIOTHEK (HG.)
Geschichten über Grenzen
Das Jahr 1989, der Fall des Eisernen Vorhangs und das Burgenland
Anthologie
Projektleitung, Redaktion: Dr. Jakob Perschy
Brosch., 100 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-295-8

MANFRED CHOBOT
Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Hörbuch zum gleichnamigen Buch
Sprecher: Wolfram Berger
Musik: Peter Schrammel
Hörbuch/mp3-CD
2:53:51 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-256-9

Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Zeichnungen von Walter Schmögner
Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-217-0

Florian Floh
Mit Illustrationen von Ernst Zdrahal
Für Kinder ab 8 Jahren
Brosch., Abb., 154 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-069-5

Blinder Passagier nach Petersburg
Essays und Interviews
Porträts ungewöhnlicher Künstlerpersönlichkeiten wie Arnolt Bronnen, Karl Anton Fleck, Alfred Hrdlicka, Christian Loidl oder Max Riccabona.
Brosch., 264 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-901757-90-7

LINDA MARIA CSENCSITS
Liebe und andere Rasereien
Gedichte
Brosch., 128 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-99016-047-3

ILIJA DÜRHAMMER
Und Orpheus schweigt
Ein Kurznovellen-Roman
Brosch., Abb., 402 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-103-6

---

edition lex liszt 12 (Hg.)
Junge Literatur Burgenland
Anthologie-Reihe

Band 1
Christoph Andexlinger, Judith Pallitsch, Johanna Sebauer, Konstantin Vlasich
Brosch., Abb., 148 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-139-5

Band 2
Michael Heckenast, Andrea Kerstinger, Verena Kögl, Konstantin Schmidtbauer
Brosch., Abb., 156 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-149-4

Band 3
Isabella Draxler, Dominic Horinek, Julia Lückl, Philipp Velich
Brosch., Abb., 152 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-155-5

Band 4
Sanja Abramović, Raoul Eisele, Bea Schmiedl, Daniel Stögerer
Brosch., 184 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-173-9

Band 5
Sarah Estermann, David Hoffmann, Magdalena Hutter, Benito Trummer,
Brosch., 140 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-205-7

Band 6
Clara Heinrich, Thomas Hofer, Katharina Köller, Christoph Reicher
Brosch., 184 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-234-7

Band 7
Anna Bauer, Lisa Bolyos, Kerstin Istvanits, Bernadette Németh
Brosch., 172 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-254-5

Band 8
Era Erlinghagen, Sarah Molnar, Paula Römer, Anna Carina Roth
Brosch., 144 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-286-6

RAOUL EISELE I LEA MENGES (HG.)
habe bewurzelte Stecklinge
Geografie meiner inneren Sprache
Lyrikanthologie
Geb, 306 Seiten, € 27,00
ISBN: 978-3-99016-250-7

HELENE FLÖSS
Wieviele Tode stirbt man im Traum
Erzählungen, Zweite Auflage
Grafiken von Annelie Wagner
Brosch., Abb., 90 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-292-7

ROBERT FRITTUM
ORBRET
Brunftgedichte und Fleischballaden
Mit Illustrationen von Julian Forster und Matthias Widder
Brosch., Abb., 144 Seiten, € 9,00
ISBN: 978-3-901757-76-1

MICHAELA FRÜHSTÜCK
Missis Karlovits überfährt den Po
Roman
Brosch., 260 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-163-0

Teta Jelka überfährt ein ~~Huhn~~ Hendl
Roman
Brosch., 226 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-037-4

Teta Jelka überfährt ein ~~Huhn~~ Hendl
Sprecherin: Michaela Frühstück
Musik: Clemens Frühstück
Hörbuch/mp3-CD, 5 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-080-0

NORA FUCHS
Kind in einem verschwundenen Land
Roman
Brosch., 296 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-99016-135-7

SIDONIA GALL
Aus den Kulissen
Roman
Brosch., Abb., 220 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-199-9

Am Brunnenrand
Kurzgeschichten
Brosch., 108 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-113-5

CHRISTINE GRAFL
Spurenlese/Slijedi
Gedichte in Deutsch und Kroatisch; mit Grafiken der Autorin
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-088-6

CHRISTL GRELLER
TAGSÄTZE zur Nicht- oder Bewältigung
Poetische Notate
Brosch., 140 Seiten, € 19,50
ISBN: 978-3-99016-302-3

berichte von der innenfront
Gedichte
Mit Zeichnungen von Traute Molik-Riemer
Brosch., 120 Seiten, € 19,00
ISBN: 978-3-99016-224-8

und fließt die zeit wie wasser wie wort
Gedichte
Mit Zeichnungen von Angelika Kaufmann
Brosch., Abb., 112 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-145-6

KARL GUTTMANN (Hg.)
ALPHA BIS OMEGA
Das Helle an unserer Seite
Mit Bildern von Christian Zillner
Anthologie
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-266-8

KLAUS HABERL
Erdengemälde mit mir
Gedichte
Brosch., 100 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-183-8

Auf den Treppen der Erde
Gedichte
Brosch., 100 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-078-7
Ein Zimmer hinaus, in dem ich wohne
Gedichte
Brosch., 108 Seiten, € 12,00
ISBN: 978-3-99016-003-9

FRIEDRICH HAHN
Die späte Frau
und andere Romangeschichten
Ein Romangeschichten-Roman
Brosch., 148 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-220-0

Niemand wird es je erfahren
Novelle
Brosch., 98 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-140-1

ALICE HARMER
Auf dem Dach ist die Aussicht grenzenlos oder Die Nachzüglerin
Roman
Brosch., 152 Seiten, € 19,00
ISBN: 978-3-99016-169-2

Die Farbe der Veränderung
Eine Trilogie
Lyrik und Prosa
Geb., Abb., 120 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-144-9

lieber Blumen
in der Hand als auf dem Grab
Lyrik
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-123-4

FRITZ HERRMANN
Die Zeugin eines Todes
Erzählung
Vorwort: Jakob Michael Perschy
Brosch., 80 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-013-8

MICHAEL HESS
gehessig
Gedichte und Sprachspiele
Mit Fotografien von Ernst Breitegger
Brosch., Abb., ca. 168 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-298-9

VERS I TAND
Gedichte und Sprachspiele
Mit Fotografien von Roman Huditsch
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-138-8

laut mal laut
Gedichte und Sprachspiele
Mit Fotografien von Wolfgang Riepl
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-99016-049-7

FRIEDA HIRSCH
Wahre Geschichten
Kurzgeschichten
Zeichnungen von Klaus Hochkogler
Brosch., 72 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-191-3

RUDOLF HOCHWARTER
immer wieder taucht ein cowboy auf
Politische Markierungen
Lyrik, Kurzgeschichten, Collagen
Mit Arbeiten der bildenden Künstler Wolfgang Horwath, Erich Novoszel und Kurt Pieber
Brosch., Abb., 194 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-165-4

fenster zu inneren landschaften
Gedichte
Mit Fotos von Reinhard H. Petz
Brosch., Abb., 168 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-082-4

THOMAS HOFER
FUCK, OIDA!
Erstrebtes und Erstrittenes aus den 90ern
Kurzgeschichten
Brosch., 252 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-290-3

Shit, Oida!
Erlebtes und Erlittenes aus den 80ern
Kurzgeschichten
Zweite erweiterte Auflage
Brosch., 156 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-307-8

MARCH HÖLD I REINHOLD F. STUMPF
KATHARINA TIWALD
KeinFunkenLand
Ein Theaterstück in drei Zeiten
Brosch., 156 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-076-3

STEFAN HORVATH
So gewaltig ist nichts wie die Angst
Texte aus zwei Jahrzehnten
Brosch., 128 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-126-5

Atsinganos
Die Oberwarter Roma und ihre Siedlungen
Brosch., Abb., 150 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-004-6

Katzenstreu
Erzählung
Brosch., 100 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-51-8

STEFAN HORVATH I WILLI SPULLER
Katzenstreu
Hörspiel-Dokumentation
Musik, Regie: Willi Spuller
Sprecher: Stefan Horvath, Georg Beham-Kreuzbauer, Karl Markovics
Klavier: Maiko Ripplinger
Violine: Christian Scholl
Elektronik, Tonmeister, Regie: Sebastian Schottke
Der Musiker und Komponist Willi Spuller gestaltete gemeinsam mit Stefan Horvath das Hörspiel zum Buch.
Doppel-CD, 84 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-901757-77-8

HUBERT HUTFLESS
Schneider fliegt
Eine Geschichte in 145 absurden Versuchen
Prosaminiaturen
Nachwort: Paul Eisenkirchner
Brosch., 211 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-166-1

papier gesungen
Gedichte
Mit einem Nachwort von Paul Eisenkirchner und Maximilian Huber
Brosch., 106 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-046-6

KARIN IVANCSICS
Zugvögel sind wir
Verschiedene Prosa
Mit einem Nachwort von Katharina Tiwald
Brosch., 120 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-232-3

Aus einem Strich die Landschaft
Essays
Mit einem Nachwort von Beatrice Simonsen
Brosch., 152 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-089-3

MARTINA JAKOBSON
Hier biegen wir ab
Gedichte
Brosch., 76 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-233-0

KONSTANTIN KAISER
Ausgedehnte Gegenwart
Gedichte
Brosch., ca. 96 Seiten, € 19,00
ISBN: 978-3-99016-271-2

RUDOLF KARAZMAN
Proletenpassion Gradišćanska
Gedichtzyklus zum Leiden und Werden im kroatischen Leben
Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-261-3

Bolschoi Beat
Proletenpassion Gradišćanska
Mit 17 Songs, gespielt von Rudolf Karazmans Band Bolschoi Beat
Produktion, Texte:
Inge und Rudolf Karazman
Executive Producer: Peter Vieweger
Label: Beatland
CD, 59 Min., € 17,99
EAN: 9007970016476

Nikitsch/Filež –
leben und lieben an der Grenze
Erzählung mit Musik
Übersetzung/Hrvatski prevod:
Joško Vlasich
Mit „Gradišćanski Funeral & Wedding Songs“, arrangiert und instrumentiert von Peter Vieweger
Zeichnungen von Christiana Uikiza
Deutsch I Kroatisch
Geb., Abb., 188 Seiten,
mit 2 CDs und Booklet, € 33,00
ISBN: 978-3-99016-190-6

RAIMUND KEINRATH
Katzengold
Ein Tausend-Hügel-Krimi
Brosch., 524 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-99016-221-7

Mordbuben
Ein Geschriebenstein-Krimi
Roman, Zweite Auflage
Brosch., 284 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-170-8

ANDREA KERSTINGER
irgendwo dazwischen
Gedichte und Kurztexte
Deutsch I Kroatisch
Brosch., ca. 172 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-300-9

Fingerübungen
pannonisch, prosaisch, poetisch
Prosa und Lyrik
Deutsch I Kroatisch
Brosch., 180 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-203-3

WALTER PAUL KIRSCH
Ich singe das Leben
Gedichte
Vergriffene Lyrik des Arbeiterdichters (1907 bis 1993) neu aufgelegt.
Brosch., 80 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-63-1

SIEGMUND KLEINL
Das jüngste Land
Eine Burgenland-Trilogie
Mit dem Künstlerbuch von Wolfgang Horwath
„Am Anfang war nicht das Wort“
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-186-9

Einfälle ins Leben
Störys.
Kurzgeschichten
Brosch., 180 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-118-0

Europas heiliger Krieger
Drama
Brosch., 88 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-106-7

Der Ring des Ringens
Eine Wagner-Trilogie
Brosch., 184 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-038-1

Liszts Hände
Ein symphonisches Drama
Brosch., 116 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-010-7

Haydns Sprache & Haydns Erscheinung
Erzählung und Schauspiel
Brosch., 118 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-91-4

Entscheidungsspiel
Ein Fußballdrama
Brosch., 88 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-901757-74-7

Skripturen des Unbequemen
Der Künstler Wolfgang Horwath
Essay-Erzählung
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-901757-52-5

GERD KRAMER
Einerlei
Roman
Brosch., ca. 472 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-99016-304-7

Das Leben lebt sich, bis es aus ist
Roman
Brosch., 198 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-164-7

HERTHA KRATZER
Geister, Gespenster, Tod und Teufel
Ein burgenländisches Sagenbuch
Illustrationen von Petra Neulinger
Brosch., Abb., 328 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-192-0

HANS KRENN
Umi za dir
Gedichte und Prosa in burgenländischer Mundart
Brosch., 156 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-095-4

ELISABETH LEXER
Fluchttiere
Novelle
Brosch., 144 Seiten, € 19,00
ISBN: 978-3-99016-229-3

KEMAL MAHMUTEFENDIC
Verschlossener Wald | Zakljucana suma
Poesie und Prosa | Poezija i proza
Zeichnungen | Crtezi: Henryk Rys Mossler. Deutsch | Serbokroatisch
Übersetzung: Ana Schoretits
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 16,00
ISBN: 3-950018-61-1

Die Tränen meines Volkes | Suze moga naroda
Poesie und Prosa | Poezija i proza
Deutsch | Serbokroatisch
Übersetzung: Joško Vlasich
Brosch., 275 Seiten, € 16,00
ISBN: 3-950018-57-3

PETER DE MENDELSSOHN
Über den dunklen Fluss
Roman
Deutsche Erstübersetzung von Agnieszka Jankowska.
Mendelssohns Roman „Across the Dark River" erschien 1939 in New York.
Brosch., 444 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-176-0

WOLFGANG MILLENDORFER
Stammgäste
Kurzgeschichten
Brosch., Abb., 120 Seiten, € 9,00
ISBN: 978-3-901757-64-8

BERNADETTE NÉMETH
Wunschnovelle
Roman
Brosch., 184 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-270-5

GERHARD L. NEUMARKT
Wie der Spiegel dazu kam, der liebe Gott zu sein
Erzählung
Brosch., Abb., 108 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-62-4

JAKOB MICHAEL PERSCHY
Das Gespenst mit dem Strohhut
Vier fantastische Geschichten
Mit Illustrationen von Werner Schönolt
Brosch., Abb., 52 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-104-3

ANNI PIRCH
Bienen
Erzählungen und Gedichte
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Brosch., Abb., 144 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-061-9

Der Taufbrief in der verlorenen Sprache
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Brosch., Abb., 122 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-041-1

Das Nest
Erzählungen, Gedichte und Hörspiele
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Brosch., Abb., 288 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-012-1

Schachfiguren und Glücksbringer
Erzählungen, Hörspiele, Gedichte
Brosch., 184 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-69-3

Die rauchlose Fackel
Lyrikband
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Brosch., Abb., 200 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-38-9

Behüte das Licht
Adventgedichte
Geheftet, 46 Seiten, € 4,00
ISBN: 978-3-901757-16-7

Das Wiesenfest
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Kinderbuch
Geb., Abb., 32 Seiten, € 11,00
ISBN: 978-3-901757-12-9

Der Echobaum
Erzählungen
Brosch., 198 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-30-3

Die Reise nach Lerra
Roman
Im Garten der Erzählerin endet der Zweite Weltkrieg.
Brosch., 118 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-03-7

MECHTHILD PODZEIT-LÜTJEN
darhöhung. elmsfeuer
wir zwischen du und ich
Gedichte
Mit einem Vorwort von Jakob Helmut Deibl
Brosch., 236 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-230-9

GOTTFRIED PRÖLL
„Wenn die Bühne ruft ..."
Von Musikern, Theaterleuten und weiteren Besonderlingen im südlichen Burgenland
Brosch., Abb., 88 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-39-6

Auch Künstler sind Menschen
Von Malern und anderen Besonderlingen im südlichen Burgenland
Brosch., Abb., 158 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-05-1

FRANZISKA RAIMUND
CHIAROSCURO
Das Helle und das Dunkle
Gedichte
Brosch., 140 Seiten, 20,00
ISBN: 978-3-99016-276-7

HANS RAIMUND
Auf einem Teppich aus Luft
On a carpet made of air
Gedichte
Zweite überarbeitete Auflage
Mit einem Vorwort von Karl-Markus Gauß
Deutsch | Englisch
Übersetzungen von David Chorlton, Robert Dassanowsky, Vera Neuroth, Timothy O'Brien, Christopher Whyte.
Brosch., 384 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-068-8

SOPHIE REYER
Im Monat der Seidenraupe
Lyrik
Brosch., 128 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-128-9

SIBYLLE SCHLEICHER
gefunden
gedichte und fotos
Lyrik- und Bildband mit Fotografien von Heinz Bruckschwaiger
Geb., Abb., 140 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-197-5

GERNOT SCHÖNFELDINGER
Johannes Erasmus oder Der Wahnsinn hat Familie und die wohnt bei mir
Die Geschichte einer Kindheit
Roman
Brosch., 196 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-99016-177-7

nur fia di
ein musikalisches hörbuch gefü Billt mit heimatdichtung zwischen graumohngrau und blaudruckblau
Liedkompositionen von Gernot Schönfeldinger und Richard Bedenik.
Hörbuch/CD, 60 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-072-5

Und die Hoffnung starb zuletzt
Neue Heimatdichtung zwischen Graumohngrau und Blaudruckblau
Vorwort: El Awadalla.
Mit einem Liedanhang mit Kompositionen von Richard Bedenik.
Brosch., 84 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-99016-022-0

ANA SCHORETITS
Nicht wissen, woher man kommt
Reisen, entdecken, begegnen
Ne znati, odakle smo
Putovati, otkriti, sastati se
Gedichte und Kurzprosa
Deutsch | Kroatisch
Mit Fotografien von Martin Binder
Brosch., Abb., 376 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-114-2

EVA SCHREIBER
Eine Ahnung vom Ende des Glücks
Kurzgeschichten
Brosch., 188 Seiten, € 20,00
ISBN. 978-3-99016-223-1

ELEONORA SCHULMEISTER
Vom verbrauchten Sinn der gelebten Zeit
Gedichte
Brosch., 84 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-112-8

BEATRICE SIMONSEN
Der Himmel bis zur Erde
Erzählungen
Brosch., 232 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-218-7

Grenzräume
Eine literarische Spurensuche im Burgenland
Mit literarischen Texten u. a. von Theodora Bauer, Michal Hvorecky, Ana Schoretits, Krisztina Tóth und kritischen Beiträgen von u. a. Cornelius Hell, Alexander Kluy, Martin Kubaczek, Ingrid Schramm und Wolfgang Weisgram.
Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., 212 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-079-4

BEATRICE SIMONSEN | JOHAN NANE SIMONSEN
TEEZEIT
Fotos: Johan Nane Simonsen
Brosch., Abb., ca. 80 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-297-2

FRANZ STANGL
Resl und Hiasl
gemeinsam nicht einsam
Ein Buchprojekt von Franz Stangl in Zusammenarbeit mit Trixi und Peter Schuh
Brosch., 246 Seiten, € 23,00
ISBN: 978-3-99016-293-4

BURGENland
Ein weiterer Csaterberg-Krimi
Brosch., 196 Seiten, € 21,90
ISBN: 978-3-99016-235-4

Kellergassentod
Ein Csaterberg-Krimi
Ausgezeichnet mit dem Burgenländischen Buchpreis 3 x 7, 2018
Geb., 210 Seiten, € 21,90
ISBN: 978-3-99016-130-2

ELKE STEINER
hast dein Federkleid gelöscht
Ein Lyrik-Krimi
Brosch., 96 Seiten, € 17,50
ISBN: 978-3-99016-274-3

PROF. KARL STOJKA
Wo sind sie geblieben ...?
Geschunden, gequält, getötet. Gesichter und Geschichten von Roma, Sinti und Juden aus den Konzentrationslagern des Dritten Reiches
Hg.: Sonja Haderer-Stippel und Peter Gstettner.
Brosch., Abb., 296 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-901757-29-7

BERNHARD STROBEL
Geschichten aus der Hienzey
Mit Zeichnungen von Thomas Gänszler
... ein literarisches Kleinod voller Humor und Menschlichkeit ... Kronen Zeitung
Brosch., 156 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-076-3

REINHOLD F. STUMPF
KeinFunkenLand
Ein Theaterstück in drei Zeiten
Mit: March Höld, Katharina Tiwald
Brosch., 156 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-076-3

Die Hand im Mund
Lyrik und Kurzprosa
Mit Bildern von Stefan Schneller
Brosch., Abb., 168 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-99016-023-7

KATHARINA TIWALD
Marinas letzte Briefe
Poem für Zwetajewa
Theaterpoem
Brosch., 68 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-162-3

KeinFunkenLand
Ein Theaterstück in drei Zeiten
Mit March Höld und Reinhold F. Stumpf
Brosch., 144 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-076-3

Messe für Eine
Hörspiel/Theatertext.
Brosch., 52 Seiten, € 11,00
ISBN: 978-3-901757-89-1

Die Oberwarter Sinfonie
Erzählung
CD/Hörbuch, 78 Min., € 15,00
ISBN: 978-3-901757-93-8

(Hg.) Berührungen
Hertha Kräftner zum 80. Geburtstag
Brosch., Abb., 224 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-901757-84-6

Schnitte – Portraits – Fremde
Kurzgeschichten
Brosch., 172 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-46-4

Alpha Theta
Kitsch und Hirnblumen
Brosch., 310 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-901757-59-4

SUSANNE TOTH
gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE.
Kurzprosa und Gedichte
Brosch., 124 Seiten, € 9,00
ISBN: 978-3-901757-82-2

SUSANNE TOTH | MARTINA CIZEK
gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE
Das Hörbuch zum gleichnamigen Buch
Text / Sprache: Susanne Toth
Musik: Martina Cizek
Doppel-CD / Hörbuch
118 Min., € 19,50
ISBN: 978-3-99016-015-2

JUTTA TREIBER
Lyrisches Kulinarium
Ein poetisches Hausbuch für Groß und Klein
Gedichte
Brosch., 180 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-269-9

Solange die Zikaden schlafen
Roman
Neuausgabe 2022
Brosch., 168 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-206-4

Halt den Mund, sagte Mutter und dann starb sie
Roman
Brosch., 272 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-143-2

Fleckerlteppich
Kurztexte aus 30 Jahren
Brosch., 242 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-81-5

GÜNTER UNGER
Das goldene Rad
Roman
Brosch., 320 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-262-0

Malwine oder Die Macht der Konformisten
Ein Stück zu Burgenlands Vergangenheit
Brosch., 88 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-195-1

LAURA UNTNER | JULIUS HANDL (HG.)
Gläsern und Glänzen
Eine Anthologie der Gläsernen Texte
Brosch., 144 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-251-4

KONSTANTIN MILENA VLASICH
Erac wird beim Schnapsen verspielt
Kurztexte
Brosch., 148 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-275-0

HANNES VYORAL
EUROPA. eine reise
aufzeichnungen & gedichte
Brosch., 272 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-248-4

jahrland
kalendergedichte
Österreichische Buchprämie 2017
Brosch., 176 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-129-6

leichter proviant
gedichte aus dem seewinkel
Brosch., 112 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-045-9

PETER WAGNER
Es ist eine Not mit uns
Ein pannonisches Pamphlet
Brosch., 216 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-109-8

Tetralogie der Nacktheit. 4 Stücke
Vier Theatertexte: „März. Der 24.“, „Die Nackten“, „Gott Kabel der Stuhl und die Klarheit“, „Monolog mit einem Schatten“
Brosch., 208 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-950018-59-2

Wenn wir einmal Engel sind
Fantasie für vier Scanner und ein Objekt
Kinder- und Jugendliteraturpreis des Landes Steiermark, 2000.
Brosch., 78 Seiten, € 7,50
ISBN: 978-3-901757-25-9

Requiem. Den Verschwiegenen
Ein Versuch über den Widerstand
Mit einer Hörspiel-CD und vierzehn visuellen Variationen von Wolfgang Horwath. Interdisziplinäres Buch-/ Hörspielprojekt.
Autor: Peter Wagner, Regie: Götz Fritsch
Mit u. a. Reinhold Moritz, Florentin Groll, Georg Kusztrich, Alfred Schedl.
Erstsendung: 23. Februar 2001 in Ö1
Sujet gefalzt, mit Einlagen
CD, 53 Min., liegt bei, € 25,00
ISBN: 978-3-901757-27-3

Lafnitz. Ein Stück. Lafnitz. O piesa
Theaterstück in deutscher und rumänischer Sprache. Übersetzung ins Rumänische von Franz Remmel.
Brosch., 222 Seiten, € 13,50
ISBN: 978-3-950018-50-9

KARL WEIDINGER
Der Missbrauch des aufrechten Ganges
Kawei's Postreport
Mit einem Vorwort von Herbert Hufnagel
Brosch., 201 Seiten, € 14,50
ISBN: 3-950018-55-7

DOROTHEA ZEICHMANN
Bilder erzählen
Frühe Erinnerungen
Brosch., 100 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-294-1

Teta Mare
Erzählung in Anekdoten
Deutsch | Kroatisch
Brosch., 104 Seiten, € 19,80
ISBN: 978-3-99016-260-6

GERTRUD ZELGER-ALTEN
Seltsame Tage
Gedichte und Erzählungen
Geb., 108 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-43-3

Gelber Nachtschatten
Das Tagebuch der Marthe Berg
Mit Zeichnungen von Peter Alten
Brosch., Abb., 256 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-901757-08-2

Auf einer Brücke stehen
Gedichte und Erzählungen
Brosch., 114 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-901757-34-1

Das Brot der armen Leute
Erzählungen
Illustriert von Gertrud und Peter Alten
Brosch., Abb., 122 Seiten, € 14,50
ISBN: 978-3-901757-01-3

ANTON ZIMMERMANN
Die Landschaften des Dr. Blumfeld
Roman
Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery
3 Bände, brosch., in Kassette,
gesamt ca. 1240 Seiten, € 39,50
ISBN: 978-3-99016-204-0

Lebenslauf oder Das Rad der Zeit
Erzählungen
Brosch., 240 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-901757-95-2

SACHBUCH

MICHAEL ACHENBACH | THOMAS KÖNIG
Zwischen Austrofaschismus und NS-Terror
Das südliche Burgenland im Spannungsfeld der Diktaturen
Brosch., Abb., 208 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-240-8

GERHARD ALTMANN
Hertha Kräftner
Leben und Werk
Brosch., Abb., 116 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-58-7

DANIELA AUER | NORBERT DARABOS | THERESIA GABRIEL | CHRISTOPH LANGECKER (HG.)
Wir sind 100. Burgenland schreibt Geschichte
100 Objekte 100 Geschichten – in fünf Sprachen
Texte und Redaktion:
Daniela Auer, Theresia Gabriel, Christoph Langecker, Liz Schrammek
Übersetzungen: Roman: Josef Schmidt
Kroatisch: Gerlinde Stern-Pauer, Maria Mikacs, Ungarisch: Márk Boros
Englisch: Michelle Redlingshofer
Geb., Abb., 232 Seiten, € 29,00
ISBN: 978-3-99016-268-2

LEOPOLD BANNY
Krieg im Burgenland
Band 1: „Warten auf den Feuersturm“
Vom Beginn des Luftkrieges 1943 bis zum Beginn der Kampfhandlungen Ende März 1945
Hg.: Wolfgang Banny
Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft.
Originalnachdruck von 1983
Brosch., Abb., 435 Seiten, € 36,00
ISBN: 978-3-99016-312-2

KLAUS-JÜRGEN BAUER
Entdämmt euch!
Eine Streitschrift
Sind wir mit dem Dämmer von Häusern einen furchtbaren Irrtum aufgesessen?
Brosch., 68 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-083-1

ANGELIKA BAYER-MIERTL
Stefan Miertl
„Liebster Herrgott, […] lass mein Fleh'n nicht vergeblich sein …“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 15, Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., ca. 100 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-305-4

MANUEL BINTINGER
GERLINDE STERN-PAUER (HG.)
KUGA Kulturvereinigung
Eine Dokumentation 2
KUGA Kulturna zadruga
Dokumentacija 2
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-237-8

EVA BRENNER
Du musst es für mich tun
Ein dialogisches Stück Geschichte
Mit einem historischen Überblick von Renate Grimmlinger
Brosch., Abb., ca. 288 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-273-6

HERBERT BRETTL
Sichtbar – Machen
Erinnerungslandschaft – Orte und Zeichen des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Burgenland
Ausgezeichnet mit dem Fred Sinowatz-Wissenschaftspreis
Geb., Abb., 244 Seiten, € 29,90
ISBN: 978-3-99016-247-7

Die jüdische Gemeinde von Frauenkirchen
Dritte erweiterte Auflage.
Ausgezeichnet mit dem Fred Sinowatz-Wissenschaftspreis.
Geb., Abb., 364 Seiten, € 33,00
ISBN: 978-3-99016-108-1

Burgenländische Lebensgeschichten
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl

Band 1
Ludwig Zwickl
Andreas Janisch
„Wegen meiner Arbeit habe ich mich nie zu schämen gebraucht“
brosch., Abb., 186 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-064-0

Band 2
Peter Liszt (Hg.)
Rosa Rosenkranz
„Drum bitte, bitte keinen Krieg mehr für die ganze Welt!“
Brosch., Abb., 118 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-063-3

Band 3:
Roland Gager
Josef Frank
„So wahr ich hier sitze, das habe ich gesehen“
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-124-1

Band 4
Martin Pieber
Die jüdische Familie Wallenstein-Benkö
„Ich habe nie verstanden, warum er zurückkam und blieb“
Zweite erweiterte Auflage
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-227-9

Band 5
Herbert Weber | Johann Polczer (Hg.)
Johann Wachter „Wer gehen kann, geht, wer nicht gehen kann, bleibt zurück!“
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-175-3

Band 6
Hans Peter Treiber
Johann Treiber
„Studiert, das hätte ich am liebsten“
Brosch., Abb., 84 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-189-0

Band 7
Angelika Polzer (Hg.)
Johanna Pálffy-Daun –
„Küss die Hand, Frau Gräfin!“
Brosch., Abb., 102 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-208-8

Band 8
Friedrich Radlspäck | Manfred Gruber (Hg.)
Susanna Allacher
„Aber traurig wird's wer'n,
wenn die Boa-Wurm aussterb'n“
Brosch., Abb., 176 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-99016-209-5

Band 9
Brigitte Leimstättner | Christine Heindl (Hg.)
Anna Leimstättner
Jung sein. Alt werden. Gern leben.
Eine Hirmer Familie.
Brosch., Abb., 120 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-214-9

Band 10
Ludwig Zwickl (Hg.)
Burgenländische Gendarmen
zwischen 1929 und 1986
„Ich bin gewöhnt, den Dienst zu machen,
wie es sich gehört“
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-236-1

Band 11
Monika Mayer-Höttinger
Katharina Paflik
„Mit meiner Hände Arbeit“
Brosch., Abb., 88 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-242-2

Band 12
Peter Liszt | Christine Heindl (Hg.)
Rosa Fürbass
„Man hat ja nur ein Leben“
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-259-0

Band 13
Hans Panner (Hg.)
Adolf „Adi“ Zotter
„In Kukmirn war ich
acht Jahre lang Halterbub“
Brosch., Abb., ca. 112 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-280-4

Band 14
Martina M. Freitag
Johanna Maurer
„Kindern wurde in jenen Tagen
nicht viel erklärt ...“
Brosch., Abb., 98 Seiten, € 18,–
ISBN: 978-3-99016-291-0

Band 15
Angelika Bayer-Miertl
Stefan Miertl
„Liebster Herrgott, […] lass mein Fleh'n
nicht vergeblich sein ...“
Brosch., Abb., ca. 100 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-305-4

KARL BRUNNER
Spuren des Nationalsozialismus im
Bezirk Jennersdorf 1932 bis 1945
Brosch., Abb., 2086 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-246-0

CSELLEY MÜHLE (HG.)
45 Jahre Cselley Mühle –
Spielplatz der Generationen
Idee und Konzept: Eveline Lehner
Mit zahlreichen Bildern und Beiträgen
Geb., Abb., 242 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-216-3

30 Jahre Kultur- und Aktionszentrum
Cselley Mühle Oslip
Geb., Abb, 214 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-49-5

WOLFGANG DAX
CHRISIAN ALEXANDER DAX
Die Besonderheiten des
burgenländischen Rechts
Ein historischer Rückblick
Geb., Abb., 212 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-219

ERNÖ DEÁK
Burg und Siedlung Landsee
Lánzsér vára és Lánzsér mezováros
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-901757-75-4

---

editon lex liszt 12 (Hg.)
Hundert Jahre Republik Österreich – Hundert
Jahre Leben
Von Volksschülerinnen und Volksschülern bis zu Maturantinnen und Maturanten: Wie Beschäftigung mit der Vergangenheit Geschichte für die Zukunft schreibt
Projektleiter: Walter Hermann
Brosch., Abb., 264 Seiten, € 17,90
ISBN: 978-3-901757-75-4

WALTER FEYMANN
Die langen Schatten der Vergangenheit
Betrogene Hoffnungen und die Schuld der Gleichgültigkeit – Nazifizierung und Entnazifizierung des Burgenlandes
Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., Abb., 488 Seiten, € 33,00
ISBN: 978-3-99016-091-6

WALTER FEYMANN | BEATE PAUER-ZINGGL
VOLLENERGIE
60 Jahre Energie Burgenland
Hg.: Michael Gerbavsits, Alois Ecker
Geb., Abb., 164 Seiten, € 15,00
ISBN. 978-3-99016-151-7

MARTINA M. FREITAG
Johanna Maurer
„Kindern wurde in jenen Tagen
nicht viel erklärt ...“
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 14
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 98 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-291-0

JAKOB FRÜHMANN (HG.)
Verschleppt, verdrängt, vergessen
Zur Erinnerung an die Romnija und Roma aus Jabing
Mit einer Namensliste der deportieren und ermordeten Roma aus Jabing
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-136-4

ROLAND GAGER
Josef Frank „So wahr ich hier sitze, das habe
ich gesehen“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band. 3
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-124-1

GEMEINDE MARKT ST. MARTIN (HG.)
800 Jahre Markt St. Martin
1222–2022
Projektteam: Mag. Josef Schmidt, Dr. Ernő Deák, Thomas Gruber BSc, Jürgen Karall, Dr. Felix Tobler, Franz Steiner, Mag. Kerstin Schmidt-Hönig
Fotoredaktion: Franz Steiner
Drohnenaufnahmen: Klaus Nick
Wukovits, Statistik: Manfred Dreiszker
Geb., Abb. 352 Seiten, € 35,00
ISBN: 978-3-99016-238-5

GEMEINDE PIRINGSDORF (HG.)
Sprachinsel Piringsdorf
Dokumentation des Piringerischen Wörterbuch. Sprachbeschreibung. Geschichten
Wissenschaftliche Leitung und sprachwissenschaftliche Analyse: Prof. Dr. Rudolf Muhr
Geb., 172 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-132-6

MICHAEL GERBAVSITS | CLAUDIA KREINER-EBINGER | GEORG PEHM | SUSANNA STEIGER-MOSER (HG.)
denk.mal
Standpunkte. Ausblicke. Visionen
Geb., 244 Seiten, € 22,90
ISBN: 978-3-99016-020-6

MICHAEL GERBAVSITS | BEATE PAUER-ZINGGL GEORG PEHM (HG.)
Helfen. Fördern. Danken. Die Burgenland-Stiftung Theodor Kery
Geschichte(n) einer Erfolgsgeschichte
Geb., Abb., 164 Seiten, € 24,90
ISBN: 978-3-99016-111-1

MICHAEL GERBAVSITS | GEORG PEHM (HG.)
Zukunft beginnt nach dem Tellerrand
Beiträge zum wirtschaftspolitischen Diskurs im Burgenland
Brosch., 262 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-901757-99-0

FRANZ GLASER
Freude am Widerspruch, Freude am Gestalten
Autobiographische Erinnerungen
Brosch., Abb., 170 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-120-3

GEORG GOMBOS | CHRISTINE GRUBER CHRISTINE TEUSCHLER (HG.)
„… und da sind sie auf einmal dagewesen.“
Zur Situation von Flüchtlingen in Österreich Beispiel Rechnitz
Brosch., Abb., 206 Seiten, € 12,00
ISBN: 978-3-901757-51-4

HILDA HALWACHS
Dieses Kind braucht dich umso mehr
Lebensbericht einer Mutter:
Mein Sohn ohne Arme
Die Geschichte eines „Contergan-Kindes“
Brosch., Abb., 80 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-55-6

ERWIN J. HAUSENSTEINER
Die ehemalige jüdische Gemeinde Kobersdorf
Ein Buch der Erinnerung
Erweiterte und überarbeitete Neuauflage
Geb., Abb., 540 Seiten, € 33,00
ISBN: 978-3-99016-201-9

RUDOLF HOCHWARTER
Rund um den Geschriebenstein
Rad-, Wander- und Freizeitführer Mit Burgenland-Trails
Brosch., Abb., 240 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-99016-301-6

KATHARINA JANOSKA
Literatur von und über Roma
Unterschiede und Gemeinsamkeiten
Brosch., 134 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-087-9

RUDOLF KARAZMAN
ANTISLAWISMUS
Tausend Jahre Kolonisierung und Menschenjagd
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-263-7

EMMERICH KOLLER
Über die Grenzen
Lebensreise eines deutsch-westungarischen Emigranten
Autobiografie, Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage
Brosch., Abb., 460 Seiten, € 27,00
ISBN: 978-3-99016-159-3

JOHANN KRIEGLER
Politisches Handbuch des Burgenlandes
1. Teil (1921–1938)
Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft, Originalnachdruck von 1972
Brosch., Abb., 224 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-315-3

BRIGITTE KRIZSANITS | BIRGIT MACHTINGER
Der Neusiedler See
Ein Grenzgänger im Wandel der Zeit
Herausgegeben von Land Burgenland, Hauptreferat Wasserwirtschaft, Christian Sailer, Karl Maracek
Geb., Abb., 224 Seiten, € 39,00
ISBN: 978-3-99016-264-4

WOLFGANG KRUG
Last der Erinnerung
NS-Denkmalskult am Beispiel Oberschützen
Brosch., Abb., 202 Seiten, € 15,50
ISBN: 978-3-901757-07-5

LEA KUCH | ELKE KUCH (HG.)
CARPE DIEM
Erinnerungen an Kurt Kuch
Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft.
Brosch, ca. 160 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-311-5

Kurt Kuch
Land der Diebe
Originalnachdruck von 2011
Brosch, 238 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-313-9

Anna Plaim und Kurt Kuch
Bei Hitlers. Zimmermädchen Annas Erinnerungen
Medieninhaber: Amt der burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Bildung, Kultur und Wissenschaft.
Originalnachdruck von 2003
Brosch, 160 Seiten, € 24,50
ISBN: 978-3-99016-314-6

ANDREAS LEHNER
Mida Huber
Leben und Werk
Broschüre, Abb., 42 Seiten, € 5,00
ISBN: 978-3-901757-83-9

BRIGITTE LEIMSTÄTTNER
CHRISTINE HEINDL (HG.)
Anna Leimstättner
Jung sein. Alt werden. Gern leben.
Eine Hirmer Familie.

Burgenländische Lebensgeschichten, Band 9
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 120 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-214-9

HANS LINZER | JOSKO VLASICH (HG.)
KUGA – Kulturvereinigung Kulturna zadruga
Eine Dokumentation | Dokumentajcija 1982–1992
Das interkulturelle Zentrum des Burgenlandes spiegelt die kulturelle und sprachliche Vielfalt der Region wieder.
Brosch., Abb., 276 Seiten, € 10,00
ISBN: 3-950018-52-2

PETER LISZT
Die Kriege meiner Väter
Eine Familiengeschichte
Brosch., Abb., 112 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-99016-092-3

(Hg.:) Rosa Rosenkranz
„Drum bitte, bitte keinen Krieg mehr für die ganze Welt!"
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 2
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 118 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-063-3

PETER LISZT | CHRISTINE HEINDL (HG.)
Rosa Fürbass
„Man hat ja nur ein Leben"
Burgenländische Lebensgeschichten, Bd. 12
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-259-0

PETER LISZT | AARON STERNICZKY (HG.)
Herrn Max und einen Milchkaffee, bitte!
Erinnerungen an den Spanischen Bürgerkrieg
Bild- und Gesprächsband u. a. mit den Veteranen der Internationalen Brigaden Hans Landauer und Gert Hoffmann
Brosch., Abb., 118 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-99016-024-4

EVA MARINGER | REINER STEINWEG
Gewalt Auswege Sehen
Anregungen zum Abbau von Gewalt
Hg.: edition lex liszt 12 und Institut für Friedenspädagogik Tübingen, 2002.
Brosch., Abb. und andere Gestaltungselemente, 95 Seiten, inkl. CD-Rom € 25,00
ISBN: 978-3-901757-21-1

CHRISTINE MAROLD
Frauen im Fernsehen
TV-Moderatorinnen und ihre Arbeit in einem ORF-Landesstudio
Geb., Abb, 158 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-901757-67-9

MONIKA MAYER-HÖTTINGER
Katharina Paflik
„Mit meiner Hände Arbeit"
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 11. Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 88 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-242-2

URSULA MINDLER
Die jüdische Gemeinde von Oberwart/Felsöör
Brosch., Abb., 180 Seiten € 18,00
ISBN: 978-3-99016-057-2

„Ich hätte viel zu erzählen, aber dazu sage ich nichts ..."
Oberwart 1938
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-79-2

DIETER MÜHL
Die Roma von Kemeten
Broschüre, 60 Seiten, € 5,50
ISBN: 978-3-901757-11-2

PER T OHLSSON
„Zum Glück gibt's Felix"
Das Flüchtlingsschicksal des Industriepioniers Herbert Felix
Deutsche Erstausgabe von Per T Ohlssons Biografie *Konservkungen: Herbert Felix - ett flyktingöde i 1900-talets* (Stockholm, 2006). Hg.: Gertrude Andersson-Reisner, Walter Reiss, Eduard Sieber: Übersetzung: Martin Andersson
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-99016-147-0

ADALBERT PALLITSCH
Alfred Hirtenfelder (1915–2000)
Die Tradition geachtet – in der Zukunft gelebt
Brosch., Abb., 100 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-180-7

Gipfelkreuz mit Perspektivenwechsel
Geschichte und mythische Wurzeln
Brosch., 224 Seiten, € 35,00
ISBN: 978-3-99016-174-6

LUKAS PALLITSCH
Jüdische Wurzeln und pädagogischer Auftrag – der sogenannte Wolfgarten
Die Geschichte des Gymnasiums Wolfgarten, Eisenstadt. Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-196-8

HANS PANNER (HG.)
Adolf „Adi" Zotter
„In Kukmirn war ich
acht Jahre lang Halterbub"
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 13
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 112 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-280-4

GEORG PEHM | RONALD KÖLLER | ENGELBERT RAUCHBAUER
Ritt über das Dach der Welt
Mit dem Motorrad im Hindukusch, Karakorum und Himalaya. Ein Abenteuer.
Brosch., Abb., 272 Seiten, € 14,90
ISBN: 978-3-99016-062-6

Ritt um den Ararat
Mit dem Motorrad durch Kurdistan und Iran, Armenien, Georgien und Anatolien
Brosch., Abb., 242 Seiten, € 14,90
ISBN: 978-3-99016-019-0

JAKOB MICHAEL PERSCHY
Hundert Wörter Burgenländisch
Ein Beitrag zu 100 Jahre Burgenland
Brosch., 124 Seiten, € 21,00
ISBN: 978-3-99016-193-7

TONI PERUSICH | JOŠKO VLASICH (HG.)
BRUJI
40 Jahre/Ljet Krowodnrock
Inkl. Songbook & CD mit zwei Liedern
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 180 Seiten,
mit CD, € 38,00
ISBN: 978-3-99016-184-5

MARTIN PIEBER
Die jüdische Familie Wallenstein-Benkö
„Ich habe nie verstanden, warum er zurückkam und blieb"
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 4
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Zweite erweiterte Auflage
Brosch., Abb., 188 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-227-9

ANGELIKA POLZER (HG.)
Johanna Pálffy-Daun
„Küss die Hand, Frau Gräfin!"
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 7
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 102 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-208-8

LUDWIG POPPER
Bolivien für Gringos
Exil-Tagebuch eines Wiener Arztes
Geb., Abb., 316 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-901757-41-9

LUTZ ELIJA POPPER (HG.)
UNGESUND
Anmerkungen eines Arztes zum Gesundheitssystem
Brosch., ca. 332 Seiten, € 32,00
ISBN: 978-3-99016-296-5

Briefe aus einer versinkenden Welt 1938/1939
Zweite überarbeitete Auflage
Brosch., Abb., 496 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-110-4

FRIEDRICH RADLSPÄCK | MANFRED GRUBER (HG.)
Susanna Allacher
„Aber traurig wird's wer'n, wenn die Boa-Wurm aussterb'n"
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 8
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 176 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-99016-209-5

RECHNITZER FLÜCHTLINGS- UND GEDENKINITIATIVE (HG.)
Wir werden uns der Aufgabe nicht entziehen ...
30 Jahre RE.F.U.G.I.U.S. – Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative
Geb, Abb., 204 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-239-2

GUSTAV REINGRABNER
200 Jahre Evangelische Pfarrkirche A.B. Oberwart
Hg.: Evangelische Muttergemeinde A.B.
Brosch., Abb., 60 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-100-5

WALTER REISS
Der Müller als Kapitän
Leben und Traum des Jani Stipkovits
Eine burgenländische Biografie
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-99016-200-2

HELMUT SAMER
Die Roma von Oberwart
Zur Geschichte und aktuellen Situation der Roma in Oberwart
Erstveröffentlichung: 2001
Brosch., Abb., 140 Seiten, € 12,00
ISBN: 978-3-901757-19-8

EDITH SCHEDL (HG.)
Johann Georg Bruckner 1828–1909
Was ist des Menschen Leben?
Lebenserinnerungen eines Schuhmachermeisters aus Oberschützen.
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-42-6

ILSE SCHNEIDER
Feldpost aus dem Paradies
Johann Trettler – Ein Widerstandskämpfer an der Front
Biografie
Brosch., Abb., 148 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-241-5

(Hg.) Die Widerstandsgruppe Josef Landgraf am Landstraßer Gymnasium
Broschüre zur gleichnamigen Ausstellung im Gymnasium (GRG3) Kundmanngasse, 1030 Wien, 2019.
Geheftet, Abb., 52 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-99016-211-8

ERICH MARIA SCHNELLER
Zigeuner. Roma. Menschen
Lebensberichte burgenländischer Roma
Geb., Abb., 108 Seiten, € 17,00
ISBN: 978-3-901757-47-1

ERICH SCHNELLER | ANNEMARIE KLINGER (HG.)
Das Attentat von Oberwart – Terror, Schock und Wendepunkt
Mit Beiträgen u. a von Karl-Markus Gauß, Wolfgang Horwath, Doron Rabinovici, Walter Reiss, Gerhard Roth, Peter Sitar, Robert Sturm, Marlene Streeruwitz, Armin Thurnher, Oliver Vollmann und Peter Wagner sowie Gesprächen u. a. mit Hans Baranyai, Emmerich Gärtner-Horvath, Stefan Horvath und Rudolf Sarközi.
Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery.
Brosch., Abb., 160 Seiten, € 21,00
ISBN: 978-3-99016-077-0

JOHANNA SCHREMSER | SABINE LICHTENBERGER
Frau-Sein im Burgenland
Dokumentation zur Geschichte des Burgenlandes aus der Sicht der Frauen
Brosch., Abb., 260 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-901757-24-2

EVA SCHWARZMAYER
Rechnitz
Das Massaker beim Schlachthaus im März 1945
Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-249

Rechnitzer Geschichten
Hg.: RE.F.U.G.I.U.S. – Rechnitzer Flüchtlings- und Gedenkinitiative und Stiftung.
Interviews mit 16 Rechnitzerinnen und Rechnitzer
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 12,00
ISBN: 978-3-901757-17-4

EVA SCHWARZMAYER | MICHAEL ACHENBACH (HG.)
Wilhelm Gregorich – Zeitzeuge für den Widerstand im Nationalsozialismus
Wilhelm Gregorich überlebte die Haft in Straubing. Ein authentischer Bericht.
Brosch., Abb., 82 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-207-1

BEATRICE SIMONSEN (HG.)
Grenzräume
Eine literarische Spurensuche im Burgenland
Mit literarischen Texten u. a. von Theodora Bauer, Sabine Dengscherz, Michal Hvorecky, Ana Schoretits, Krisztina Tóth und kritischen Beiträgen von u. a. Alexander Kluy, Martin Kubaczek, Ingrid Schramm und Wolfgang Weisgram. Ausgezeichnet durch die Burgenland-Stiftung Theodor Kery
Brosch., 212 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-079-4

STADTGEMEINDE OBERWART | edition lex liszt 12 (Hg.)
OBERWART
Felsöör | Borta | Erba
Stadt der Vielfalt
Ortschronik
Geb., Abb., 256 Seiten, € 46,00
ISBN: 978-3-99016-168-5

STEPHAN STIBOR
Hartberg 1918 – 1938
Eine Studie zu Politik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft einer Region
Brosch., Abb., 646 Seiten, € 35,00
ISBN: 978-3-99016-002-2

PROF. KARL STOJKA
Wo sind sie geblieben ...?
Geschunden, gequält, getötet. Gesichter und Geschichten von Roma, Sinti und Juden aus den Konzentrationslagern des Dritten Reiches
Hg.: Sonja Haderer-Stippel und Peter Gstettner
Brosch., Abb., 296 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-901757-29-7

JOHANN SZUPPER | MARLENE SZUPPER (HG.)
Was bleibt, sind Worte
Anton Böhm – Briefe zwischen Krieg und Hoffnung (1941–1944)
Brosch., Abb., ca. 256 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-99016-306-1

HANS PETER TREIBER
Johann Treiber
„Studiert, das hätte ich am liebsten“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 6
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 84 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-189-0

GÜNTER UNGER
ORDENSFRAU und FREIGEIST
Sr. Irmgardis / Dr. Gabriele Strausz (1920–2014). Eine Annäherung
Brosch., 148 Seiten, € 22,00
ISBN: 978-3-99016-181-4

VEREIN NEUSIEDLER STADTARCHIV (HG.)
Neusiedler Jahrbuch
Band 25
Autorinnen und Autoren:
John Dutton | Katharina Graf
Michael Hess | Walter Kaschmitter
Martin Krenn | Martin Pieber
Thomas Schefberger
Brosch., Abb., 184 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-279-8

FELIX WACHTER
Mein Kampf mit Hitler – wie ein junger Mensch es sah
Hg.: Michael Wachter
Zweite erweiterte Auflage
Ausgezeichnet von der Burgenland-Stiftung Theodor Kery
Brosch., Abb., 584 Seiten, € 36,00
ISBN: 978-3-99016-299-6

HERBERT WEBER | JOHANN POLCZER (HG.)
Johann Wachter
„Wer gehen kann, geht, wer nicht gehen kann, bleibt zurück!“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 5
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 92 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-175-3

JOHANN WERFRING
Die Bauernsprache der Sieggrabener
Ein profunder Einblick in Sprache, Alltag und Kultur
Geb., Abb., 408 Seiten, € 29,00
ISBN: 978-3-99016-222-4

Der Weinbaupionier Anton Kollwentz
Die Geschichte einer burgenländischen Winzerdynastie
Geb., Abb., 304 Seiten, € 38,00
ISBN 978-3-99016-179-1

Weinbräuche in Österreich
Geb., Abb., 312 Seiten, € 34,00
ISBN: 978-3-99016-178-4

LUDWIG ZWICKL (HG.)
Burgenländische Gendarmen zwischen 1929 und 1986
„Ich bin gewöhnt, den Dienst zu machen, wie es sich gehört“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 10
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 196 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-236-1

Andreas Janisch – „Wegen meiner Arbeit habe ich mich nie zu schämen gebraucht“
Burgenländische Lebensgeschichten, Band 1
Herausgeber der Reihe: Herbert Brettl
Brosch., Abb., 186 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-064-0

KUNSTBUCH

HEINZ BRUCKSCHWAIGER (HG.)
Hin zum Wesentlichen
Mit einer Landkarte aller Standorte der Landschaftsprojekte des Künstlers.
Geb., Bildband, 132 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-066-4

---

eu-art-network (Hg.)
Cahier d'art
„Rückzug – Retreat“
Kunstsymposium 2024
Geheftet, Abb., ca. 80 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-310-8

Cahier d'art
„Small is beautiful
oder weniger ist mehr“
Kunstsymposium 2023
Geheftet, Abb., 82 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-278-1

Cahier d'art
„Reset, Exit oder Turn?“
Kunstsymposium 2022
Geheftet, Abb., 52 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-252-1
Cahier d'art
„Wer ist wir?“ Regionale Identität – think bigger
Kunstsymposium 2021
Geheftet, Abb., 72 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-225-6

„ICH ... WIR ... & ... DIE ANDEREN ...
oder der Nationalismus als weltumspannende Engstirnigkeit“
Kunstsymposium 2020
Geheftet, Abb., 68 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-187-6
„Ich bin nicht, was ich bin …
oder der Mensch als Opfer seiner Identität“
Kunstsymposium 2019
Geheftet, Abb., 64 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-171-5

„just a little bit .....respect!“
...wovor haben wir noch Respekt?
I want your respect!
Kunstsymposium 2018
Geheftet, Abb., 60 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-153-1

„... fürchtet euch nicht ...“ – Wir haben nichts zu verlieren, außer unsere Angst.
Kunstsymposium 2017
Geheftet, Abb., 74 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-137-1

„Fluchtpunkt Europa“
Kunstsymposium 2016
Geheftet, Abb., 54 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-122-7

„to Europe“
Kunstsymposium 2015
Geheftet, Abb., 72 Seiten, € 10,00
ISBN: 978-3-99016-101-2

RAINALD FRANZ (HG.)
Petra Lindenbauer
In Arbeit | At Work
Deutsch | Englisch
Geb., Abb., 160 Seiten, 52,00
ISBN: 978-3-99016-309-2

WOLFGANG A. HORWATH (HG.)
Wolfgang A. Horwath
Texte: Barbara Mithlinger
Die Werkschau umfasst rund zwanzig Jahre.
Geb., Abb., 352 Seiten, 35,00
ISBN: 978-3-99016-265-1

SIEGMUND KLEINL
Skripturen des Unbequemen
Der Künstler Wolfgang Horwath
Essay-Erzählung
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 20,00
ISBN: 978-3-901757-52-5

SABINE KRITSCH-SCHMALL EVA MALTROVSKY (HG.)
Kunst Orte.
Inspirierende Streifzüge durchs Burgenland
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 29,50
ISBN: 978-3-99016-198-2

Fria Elfen. Lichtwege und Schattenräume
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 28,00
ISBN: 978-3-99016-065-7

SABINE KRITSCH-SCHMALL | EVA MALTROVKSY ELISABETH VOGGENEDER (HG.)
Werkstatt Breitenbrunn 1967–1980
Internationale Avantgarde im Burgenland
Brosch., Abb., 258 Seiten, € 34,00
ISBN: 978-3-99016-036-7

KUGA KULTURNA ZADRUGA KULTURVEREINIGUNG (HG.)
KUGA GALERIE | GALERIJA
JUBILÄUMSAUSSTELLUNG
40 Jahre KUGA – 40 Künstler:innen
40 Arbeiten
JUBILARNA IZLOŽBA
40 ljet – 40 umjetn:ice, 40 djel
Redaktion: Manfred Leirer, Gerlinde Stern-Pauer
Dokumentation
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-272-9

SEPP LAUBNER (HG.)
laubner. etwas intensiv drängendes
Wissenschaftliche Beiträge:
Eva Maltrovsky
Geb., Bildband, 200 Seiten, € 49,90
ISBN: 978-3-99016-026-8

ANDREAS LEHNER (HG.)
letters of fear
Brosch., Abb., 192 Seiten, € 17,50
ISBN: 3-950018-58-1

letters of fear 1.1
Ergänzungsband zu „letters of fear“
Broschüre, Abb., 32 Seiten, € 5,00
ISBN: 3-950018-60-3

ANDREAS LEHNER | PAUL MÜHLBAUER FRITZ POMM
100 Jahre Burgenland durch die Augen der Resl-Tant
Satireprojekt/Kunstbuch
Brosch., Abb., 136 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-188-3

EVELINE LEHNER
Drehbuch Objekte und andere Arbeiten
Script Objects and Other Works
Englisch | Deutsch
Brosch., Abb., 166 Seiten, € 35,00
ISBN: 978-3-99016-127-2

(Hg.) Annähernd Robert Schneider
Mit Beiträgen u. a. von David Kleinl, Eveline Lehner, Eva Maltrovsky, Robert Pinzolits, Hans Wetzelsdorfer und Wolfgang Weisgram
Brosch., 104 Seiten, € 35,00
ISBN: 978-3-904757-71-6

PAUL MÜHLBAUER
example of public and other works 2024
Kunstbuch 03
Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-287-3

Kunstbuch 04
Geheftet, Abb., 40 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-288-0

Kunstbuch 05
Geheftet, Abb., 36 Seiten, € 15,00
ISBN: 978-3-99016-289-7

Das große Fischbuch
Kolorierte Bronzeplastiken
Geb., Bildband, 228 Seiten, € 40,00
ISBN: 978-3-99016-054-1

little creatures1
Mit einem Vorwort von Eva Maltrovsky
Kolorierte Bronzeplastiken
Geb., Bildband, 116 Seiten, € 25,00
ISBN: 978-3-99016-009-1

schwarzes buch
Kolorierte Bronzeplastiken
Geb., Bildband, 196 Seiten, € 40,00
ISBN: 978-3-99016-011-4

KURT PIEBER | RUDOLF HOCHWARTER
Lafnitz
Grenzfluss mit Geschichte und Geschichten
Bild-Text-Band
Fotos: Kurt Pieber,
Text: Rudolf Hochwarter
Ausgezeichnet mit dem Burgenländischen Buchpreis 3x7 2024 in der Sparte Sachbuch.
Brosch., Abb., 172 Seiten, € 29,00
ISBN: 978-3-99016-228-6

GÜNTER UNGER
Wölfe Schafe Dämonen
Die wundersame Welt der Annelie Wagner
Brosch., Abb., 128 Seiten, € 24,00
ISBN: 978-3-99016-277-4

50 Jahre Künstler im Rabnitztal
Geb., Abb., 172 Seiten, Euro 29,00
ISBN : 978-3-99016-194-4

HANS WETZELSDORFER
burgenland authentisch
Mit Texten von Gerhard Altmann, Clemens Berger, Jurica Csenar, Fred Hergovich, Stefan Horvath, Wolfgang Millendorfer, Jakob Perschy, Zsofia Sommer, Michaela Schöller, Katharina Tiwald, Peter Wagner und Wolfgang Weisgram. Hg.: Land Burgenland.
Geb., Abb., Seiten, € 23,00
ISBN: 978-3-99016-018-3

RaumBilder
Landhaus Eisenstadt
Bildband mit Texten von Wolfgang Weisgram, Timm Starl und Jakob Perschy. Hg.: Land Burgenland.
Geb., Bildband, 178 Seiten, € 26,00
ISBN: 978-3-901757-94-5

Augenblicke 0
... ein fotografisches Notizheft
Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,00
ISBN: 978-3-901757-56-3

Augenblicke 1
... ein fotografisches Notizheft
Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,00
ISBN: 978-3-901757-86-0

Augenblicke 2
... ein fotografisches Notizheft
Broschüre, Abb., 24 Seiten, € 4,00
ISBN: 978-3-901757-87-7

KULINARIK

edition lex liszt 12 (Hg:)
Oberwarts Küche
Rezepte von anno dazumal bis heute
Zweite überarbeitete Auflage
Redaktion: Silke Rois
Brosch., Abb., 168 Seiten, € 19,50
ISBN: 978-3-99016-102-9

HANGO ROMA (HG.)
Rezepte aus der Roma-Küche
Die traditionelle Küche der Roma
Romano Habe
Redaktion: Martin Horvath, Kerstin Horvath, Deutsch | Roman
Ringheftung, Abb., 34 Seiten, € 9,50
ISBN: 978-3-99016-267-5

IRMGARD POMPER | ANDREAS BRUCKNER (HG.)
100 Jahre süße Tradition aus dem Burgenland
1921–2021
Ein mehrsprachiger kulinarischer Streifzug durchs Burgenland.
Geb., Abb., 108 Seiten, € 19,21
ISBN: 978-3-99016-202-6

KINDERBUCH / CD

NURA ALI | TANJA JAUTZ | FLORIAN MASSER RONALD WORGATSCH
Das erste Weihnachtsfest der Elfen, Feen und Trolle
Geb., Abb., 54 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-90757-54-9

MANFRED CHOBOT
Florian Floh
Illustrationen von Ernst Zdrahal
Für Kinder von 7 bis 9 Jahren
Brosch., Abb., 154 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-069-5

DORIS GRAF | ANTON HOFMEISTER | GERHARD VITORELLI | CHRISTOPH WINDISCH (HG.)
Lesen ab 6. Im Lesenetz.
Ein burgenländisches Lesebuch für Volksschulkinder
Geb., Abb., 120 Seiten, € 18,00
ISBN: 978-3-99016-086-2

HEINZ JANISCH | NADINE KAPPACHER
Der Kranich und das Du
Illustration: Nadine Kappacher
Geb., Bilderbuch, 28 Seiten, € 16,00
ISBN: 978-3-99016-308-5

Nella und der Wind
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Geb., Bilderbuch, 32 Seiten, € 11,90
ISBN: 978-3-99016-000-8

GERHARD KRAMMER
Die großen musikalischen Abenteuer des kleinen Franz Liszt
Ein Hörbuch mit Musik (ab 5 Jahren)
CD/Hörbuch, 46 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-99016-014-5

SANDRO PEZETTA
Peter, der Schafhirte
Illustrationen von Petra Neulinger
Geb., Bilderbuch, 20 Seiten, € 11,00
ISBN: 978-3-99016-048-0

ANNI PIRCH
Das Wiesenfest
Mit Illustrationen von Erwin Moravitz
Ein lyrischer Spaziergang über die Sommerwiese.
Geb., Abb., 30 Seiten, € 11,00
ISBN: 978-3-901757-12-9

HILDEGARD RATH ELISABETH WAGNER-KRUTZLER (HG.)
Sagen aus Oberwart
Brosch., Abb., 80 Seiten, € 19,90
ISBN: 978-3-901757-72-3

CHRISTIAN REUMANN
Glotzi Quak und der Fernsehapparat
Mit Illustrationen von Angela Kröpfl
Broschüre, Abb., 18 Seiten, € 2,–
ISBN: 978-3-901757-36-5

SOPHIE REYER
Simon und die Zitterschrecke
Mit Illustrationen von Birgit Scholin
Eine berührende Mutmachgeschichte, die Kindern helfen soll, mit Verletzlichkeit und Endlichkeit umzugehen.
Für Kinder ab 8 Jahren
Geb., Bilderbuch, 28 Seiten, € 13,–
ISBN: 978-3-99016-081-7

JUTTA TREIBER | PETRA NEULINGER
Frieda & Friedo, die guten Geister von Burg Schlaining
Ein burgenländisches Friedensmärchen
Text: Jutta Treiber
Illustrationen: Petra Neulinger
Deutsch | Kroatisch | Romanes | Ungarisch, Übersetzungen:
Mirko Berlakovich, Joško Vlasich: Kroatisch, Josef Schmidt: Roman, Márton Ilyés, Iris Zsótér: Ungarisch
Geb., Abb., 32 Seiten, € 23,50
ISBN: 978-3-99016-210-1

VEREIN SCHULE UND KULTUR BEIM LANDESSCHURAT (HG.)
Lesen ab 10. Gedankenplätze.
Ein burgenländisches Lesebuch für Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe
Geb., Abb., 208 Seiten, € 21,00
ISBN: 978-3-99016-125-8

BURG FORCHTENSTEIN FANTASTISCH

THOMAS BREZINA
Rups, der kleine Ritter
Geb., Abb., 50 Seiten, € 11,00
ISBN: 978-3-901757-13-6

THOMAS BREZINA | GERHARD KRAMMER
Rups, der kleine Ritter
Hörspiel, Musical
CD/Hörbuch, 52 Min., € 10,00
ISBN: 978-3-99016-017-6
Rups und das Gold des Drachen
Hörspiel, Musical
CD, 74 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-901757-31-0

Rups und die verhexte Schule
Hörspiel, Musical
CD, 79 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-901757-44-0

Ritter Rups und der Pirat Kartoffelsalat
Hörspiel, Musical
CD, 60 Min., € 11,00
ISBN: 978-3-99016-059-6

Ritter Bronti
Hörspiel, Musical
CD, 57 Min., € 7,00

MARKUS PETER GÖSSLER | GERHARD KRAMMER
Ritter Roland rastet aus oder das Rätsel des verschwundenen Totenkopfes
Hörspiel, Musical, CD, 64 Min., € 11,00
ISBN: 978-3-901757-98-3

GERHARD KRAMMER
Der Schatz des goldenen Schlosses
Hörbuch/Musical
CD/Musical, 79:23 Min., € 7,00
ISBN: 978-3-99016-099-2

Griseldas gruselige Geschichten
CD/Hörbuch, 61 Min., € 6,90
ISBN: 978-3-901757-78-5

THEATER STROMBOLI
Wir sind Spielleut
CD, 37 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-10-5

JUTTA TREIBER
Forfel, Ach und Krokodeil
Illustrationen von Nadine Kappacher.
Geb., Abb., 41 Seiten, € 14,00
ISBN: 978-3-901757-60-0

JUTTA TREIBER | GERHARD KRAMMER
Forfel, Ach und Krokodeil
Hörspiel, Musical, Text: Jutta Treiber
Musik: Gerhard Krammer
CD, 66 Min., € 11,90
ISBN: 978-3-901757-61-7

AUDIO / VIDEO

MICHAEL ACHENBACH (RED.)
Nordburgenland
Edition Burgenland
Hg.: Filmarchiv Austria
DVD, 100 Min., € 24,90
ISBN: 978-3-99016-060-2

Historisches Burgenland
Edition Burgenland
Hg.: Filmarchiv Austria
DVD, 120 Min., € 24,90
ISBN 978-3-99016-044-2

AMERLING
Ketchup is aus
CD, 63 Min., € 15,00
Eiffelbaum Records
GTIN: 9120034630552

ARTKICKS
Die burgenländischen Kroaten
Dokumentarfilmreihe „Filmfokus Volksgruppen“, Teil II
Produzent: Helmut Potutschnig
Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik
DVD, 25 Min., € 19,90

Die österreichischen Roma
Dokumentarfilmreihe„ Filmfokus Volksgruppen“, Teil III
Produzent: Helmut Potutschnig
Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik
Bonusmaterial: Interviews zu den Themen Diskriminierung und Verfolgung, „Positive“ Stereotype, Frauen, Sprache.
DVD, 25 Min., € 19,90

Die österreichischen Ungarn
Dokumentarfilmreihe
„Filmfokus Volksgruppen“, Teil IV
Produzent: Helmut Potutschnig
Drehbuch/Regie: Kerstin Paulik
DVD, 25 Min., € 19,90

PIA BAYER | DIETER SZORGER (HG.)
„Mir geht es gut, was ich auch von euch hoffe …“ Briefe aus untergehenden Welten
Es lesen Frank Hoffmann, Georg Kusztrich, Günther Welz und Pia Bayer.
Hörbuch/CD, 73 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-056-5

CLEMENS BERGER
MIAMOU oder dass vier stunden schlaf genügen
Ein Hörspiel von Clemens Berger.
Musik: aestra – Herbert Kopitar, Pascal Holper. Mit Katharina Hartmann, Julia Kneussel, Christoph F. Krutzler, Wolfgang Kandler.
CD/Hörbuch 60 Min., € 14,00
ISBN: 978-3-901757-65-5

BOLSCHOI BEAT
Proletenpassion Gradišćanska
Produktion, Texte:
Inge und Rudolf Karazman
Executive Producer: Peter Vieweger
Label: Beatland
CD, 59 Min., € 17,99
EAN: 9007970016476

MANFRED CHOBOT
Das Hortschie-Tier und Die Lurex-Frau
Hyper-Texte
Hörbuch zum gleichnamigen Buch
Sprecher: Wolfram Berger
Musik: Peter Schrammel
Coverbild: Walter Schmögner
Hörbuch/mp3-CD,
2:53:51 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-256-9

MICHAELA FRÜHSTÜCK
Teta Jelka überfährt ein ~~Huhn~~ Hendl
Sprecherin: Michaela Frühstück
Musik: Clemens Frühstück
Hörbuch/Mp3-CD, 5 Stunden, € 19,90
ISBN: 978-3-99016-080-0

PAUL GULDA
JUBEL & ELEND
Leben mit dem Großen Krieg
Texte und Musik zum Krieg 1914–1918

Produziert von Paul Gulda in Kooperation mit der Schallaburg Kulturbetriebsges. m. b. H. und Alexander Hauer
CD/Hörbuch, 52:32 Min., € 15,00
ISBN: 978-3-99016-084-8

BASSAM HALAKA
Echo
Two Souls in One Musical Body
CD, 65 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-039-8

STEFAN HORVATH | WILLI SPULLER
Katzenstreu
Hörspiel-Dokumentation
Musik, Regie: Willi Spuller
Sprecher: Stefan Horvath, Georg Beham-Kreuzbauer, Karl Markovics
Klavier: Maiko Ripplinger
Violine: Christian Scholl
Elektronik, Tonmeister, Regie: Sebastian Schottke
Das Hörspiel zum Buch „Katzenstreu" von Stefan Horvath
Doppel-CD, 84 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-901757-77-8

REINHARD JUD (HG.)
Edition Kurzfilm Burgenland
Das burgenländische Kurzfilmschaffen der Jahre 2000 bis 2012.
Mit Filmen von Michaela Bruckmüller, Georg Csarmann, Michael Friedrich, Barbara Horvath, Charmant Rouge, Birgit Sauer, Erich Peter Steiner, Alexander Tschida, Peter Jaitz, Eva Hausberger, David Kleinl, David Dobrowsky, Christa Wagner, Elisabeth Fraller, Luciano Marino und Wolfgang Lehrner.
DVD, 135 Min., € 19,50
ISBN: 978-3-99016-043-5

RUDOLF KARAZMAN
Nikitsch/Filež – leben und lieben an der Grenze
Erzählung mit Musik
Übersetzung/Hrvatski prevod: Joško Vlasich
Mit „Gradišćanski Funeral & Wedding Songs", arrangiert und instrumentiert von Peter Vieweger
Zeichnungen von Christiana Uikiza
Deutsch | Kroatisch
Geb., Abb., 188 Seiten,
mit 2 CDs und Booklet, € 33,00
ISBN: 978-3-99016-190-6

MICHAEL KOMJATI | HANNES PAULESCHITZ
ois & nix
Vertonte Lyrik trifft auf burgenländischen Dialekt
CD, 55 Min., € 12,00
ISBN: 978-3-99016-058-9

KARL MARIA KUBIZEK
Wolfgang R. Kubizek
Es spielt das Goldberg-Ensemble.
Aufnahmeleitung: Christoph Cech
Graphische Gestaltung: Andreas Lehner
Fotos: Hans Wetzelsdorfer
Aufgenommen 1.–3. November 1996
CD, 60 Min., € 20,50

WOLFGANG R. KUBIZEK
atme österreich
Orchesterkonzert in Erinnerung an die Reichspogromnacht am 9. November 1938 und in memoriam Wolfgang R. Kubizek.
Das erweiterte Janus Ensemble unter der Leitung von Christoph Cech, Solist Johann Leutgeb, spielt Werke von Tzvi Avni, Wolfgang R. Kubizek, Christoph Cech und Kamil Polak. Live-Mitschnitt des Konzertes vom 8. November 2008 im Offenen Haus Oberwart.
CD, 53 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-88-4

... und alle Toten starben friedlich
Ein Oratorium für Soli, Chor und Orchester von Wolfgang R. Kubizek.
Text: Vladimir Vertlib
Uraufgeführt am 5. Mai 2007 auf dem Appellplatz des ehemaligen Konzentrationslagers Mauthausen.
Doppel-CD, 95 Min., € 21,00

EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ
Try to remember
Das virtuose Duo wendet sich dem Jazz zu.
CD, 47:51 Min., € 19,00
GTIN: 9006672000059

Johann Sebastian Bach | Arvo Pärt
Choraltranskriptionen und Bearbeitungen für zwei Klaviere
CD, 51:24 Min., € 18,00
GTIN 9006672000028

Ostwind
Japanische Filmmusik von Ryuichi Sakamoto in der Bearbeitung für zwei Klaviere von Kyoko Yamamoto.
CD, 50:37 Min., € 18,00

heartbeat
Eduard Kutrowatz präsentiert Meilensteine seines Lebensweges in musikalischen Verdichtungen.
CD, 47:22 Min., € 18,00

Astor Piazolla: Tango nuevo
Werke des argentinischen Komponisten, arrangiert für zwei Klaviere von Kyoko Yamamoto.
CD, 77:45 Min., € 18,00

Brahms
Werke von Brahms für zwei Klaviere
CD, 43:26 Min., € 18,00

EDUARD & JOHANNES KUTROWATZ
GERHARD KRAMMER
in rot | rosé
„in rot": Dialog für zwei Klaviere nach kroatischen und ungarischen Themen von Eduard Kutrowatz.
„rosé": Dem Andenken von Alma Rosé gewidmet von Gerhard Krammer.
CD, 39 Min., € 15,00
ISBN: 978-3-901757-48-8

EDUARD KUTROWATZ | ELISABETH KULMAN
Liszt Roots & Routes
Lieder von Franz Liszt in sechs Sprachen. Eduard Kutrowatz: Klavier, Elisabeth Kulman: Mezzo-Sopran.
CD, 37:32 Min., € 18,00

EDUARD KUTROWATZ | ILDIKÓ RAIMONDI
Begegnungen
Ildikó Raimondi: Sopran
Eduard Kutrowatz: Klavier
Werke von Friedrich Cerha, Franz Liszt, Peter Cornelius und Eduard Kutrowatz
CD, 44:11 Min., € 18,00
GTIN: 9006672000035

EDUARD KUTROWATZ | CHRISTIAN SCHOLL
Liszt oubliée
Die späten Werke für Violine und Klavier von Franz Liszt.
Eduard Kutrowatz: Klavier,
Christian Scholl: Violine
CD, 52:46 Min., € 18,00

MIRJAM MIKACS (HG.)
Der magische Garten
Ein musikalischer Spaziergang
Kompositionen für Skulpturen und Flötenquartett in der NN-fabrik Oslip.
Gesamtkonzept und Produktion: Mirjam Mikacs
Flötenquartett: Evgeniya Spalinger, Wolfgang Golds, Maria Kosa, Mirjam Mikacs.
Kamera: Michael Loizenbauer, Sebastian Mikacs, Karlheinz Spalinger.
Ton: Alfred Chrastek, Mastering: Goldchamber Horst Pfaffelmayer
Limited Edition, 100 Stück signiert
DVD, € 25,00

Fremde Nähe – Stimmen zu Grenzen, Flucht und Krieg
Ein musikalisch-literarisches Hörbuch aus dem Burgenland.
Mit Texten von Katrin Bernhardt, Petra Ganglbauer, Christine Grafl, Karin Ivancsics, Ana Schoretits, Katharina Tiwald, Jutta Treiber und Evelyne Weissenbach, gelesen von Julia Cencig, begleitet von einem Ensemble.
Hörbuch/CD, 50 Min., € 19,90
ISBN: 978-3-99016-119-7

PEPIS BAGAGE
Gschead gheat gscheid gheat!
CD, 65:55 Min., € 13,00
Eiffelbaum Records
GTIN: 9120034630675

TONI PERUSICH | JOŠKO VLASICH (HG.)
BRUJI – 40 Jahre/Ljet Krowodnrock
Inkl. Songbook & CD mit zwei Liedern
Deutsch | Kroatisch
Brosch., Abb., 180 Seiten, mit CD, € 38,00
ISBN: 978-3-99016-184-5

MECKY PILECKY | PETER WAGNER
jan sokol | weißer krieger
Rembering Jan Sokol (1961–2001)
CD, 60 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-66-2

MECHTHILD PODZEIT-LÜTJEN
du bist bei mir
Literarische Gedenklesung für Hans Helmut Jonke. Mit Martin Schwab.
Lieder mit Clarisse Jähn (Vocals) und Wilfried Fussenegger.
CD/Hörbuch, 60 Min., € 16,50
ISBN: 978-3-99016-152-4

ROMANO RATH
AMARI MUSCHIKA
CD, 60 Min., € 15,00
ISBN: 978-3-99016-055-8

SCHILFGÜRTEL
707
CD, 45:34 Min., € 15,00
GTIN: 9006672000042
LP, 37:17 Min., € 27,00
GTIN: 0742832814072

GERNOT SCHÖNFELDINGER
nur fia di
ein musikalisches hörbuch gefüllt mit heimatdichtung zwischen graumohngrau und blaudruckblau
Hörbuch/CD, 35 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-072-5

KATHARINA TIWALD
Die Oberwarter Sinfonie
Erzählung
CD/Hörbuch, 78 Min., € 15,00
ISBN: 978-3-901757-93-8

SUSANNE TOTH | MARTINA CIZEK
gebrauchs/gut. OBERFLÄCHE
Text und Sprache: Susanne Toth
Musik: Martina Cizek
Doppel-CD/Hörbuch, 118 Min., € 19,50
ISBN: 978-3-99016-015-2

PETER WAGNER
Die Bombe am Kinderspielplatz
Eine Sammlung von Lied-Stücken, an der sämtliche musikalische Weggefährten Peter Wagners im Verlauf von einem Jahrzehnt mitwirkten.
Im Booklet zu jedem der 13 Songs ein Bild von Wolfgang Horwath.
CD, 55 Min., € 14,50

PETER WAGNER | JAN SOKOL
Die Schwarze Kaiserin / I kali tschasarkija
Nach einem alten „Zigeunermärchen" in Deutsch und Roman. Die CD zum Theaterstück von Peter Wagner, Uraufführung 1988.
Bearbeitung und Liedtexte: Peter Wagner, Komposition: Jan Sokol
CD, 65 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-06-8

HÖRARCHIV BURGENLAND
Richard Berczeller
Es gab eine Zeit
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
Sprecher: Georg Kusztrich
CD/Hörbuch, 53 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-97-6

Mida Huber
Führte die Gnade mir den Griffel
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
CD/Hörbuch, 41 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-68-6

Hertha Kräftner
„Und du darfst denken, alles sei noch mehr als du es träumen kannst."
Barbara Horvath liest Hertha Kräftner
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
CD/Hörbuch, 52 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-051-0

Traude Veran
„Ich rede in den Zungen der Sprachlosen"
Über Leben und Werk von Traude Veran (vormals Gertraud Schleichert)
Produktion, Hg.: Eva Hillinger
CD/Hörbuch, 52 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-99016-160-9

Gertrud Zelger-Alten
Ich liebe die Worte, die klar sind und schlicht
Produktion, Hg.: Sabrina Hergovich
CD/Hörbuch, 45 Min., € 14,50
ISBN: 978-3-901757-92-1

frische-fische.cc

PAUL MÜHLBAUER
Das große Fischbuch
Mit Humor und Ironie bevölkern die bunten bronzenen Wassertiere Paul Mühlbauers ein fantasievolles Kunstbiotop.

Geb., Bildband, 228 Seiten, € 40,00
ISBN: 978-3-99016-054-1

FRISCHE FISCHE 1
Nach Skulpturen von Paul Mühlbauer
Hg.: Paul Mühlbauer, Maria Fuith, Horst Horvath. Fischdose mit 28 Bild-/Textkarten, € 19,99
ISBN: 978-3-99016-027-5

KNAXI-FISCH-BUCH-SAMMLUNG
Nach Skulpturen von Paul Mühlbauer
Hg.: Paul Mühlbauer, Maria Mühlbauer, Horst Horvath

Knaxi-Fisch-Bücher:
Geheftet, Abb., 11,50 x 11,50 cm, 16 Seiten, pro Knaxi-Fisch-Buch € 1,99

Jutta Treiber | Paul Mühlbauer
Der Weihnachtsfisch
Knaxi-Fisch-Buch 1
ISBN: 978-3-99016-021-3

Der ziegelrote Mondfisch
Knaxi-Fisch-Buch 2
ISBN: 978-3-99016-025-1

Der Zitronenfisch
Knaxi-Fisch-Buch 3
ISBN: 978-3-99016-028-2

Der Kugelküsser
Knaxi-Fisch-Buch 4
ISBN: 978-3-99016-031-2

Die Schleimschnecke
Knaxi-Fisch-Buch 5
ISBN: 978-3-99016-030-5

Das volldumme Gelbauge
Knaxi-Fisch-Buch 6
ISBN: 978-3-99016-029-9

Der rosarote Cheviküsser
Knaxi-Fisch-Buch 7
ISBN: 978-3-99016-032-9

Der Elektroschlucker
Knaxi-Fisch-Buch 8
ISBN: 978-3-99016-033-6

Der Erdbeerbeißer
Knaxi-Fisch-Buch 9
ISBN: 978-3-99016-034-3

Wolfgang Millendorfer | Paul Mühlbauer
Der Flachwasser-Bücherwurm
Knaxi-Fisch-Buch 10
ISBN: 978-3-99016-040-4

Christoph Mauz | Paul Mühlbauer
Der Streifenschlatz
Knaxi-Fisch-Buch 11
ISBN: 978-3-99016-042-8

Christa Tancock | Paul Mühlbauer
The pigletnosed turtles
Die Schweinsnasenschildkröten
Knaxi-Fisch-Buch 12
Englisch | Deutsch
ISBN: 978-3-99016-052-7

Maria Fuith (alias Knaxi) | Paul Mühlbauer
Der Bananenfisch
Knaxi-Fisch-Buch 13
ISBN: 978-3-99016-053-4

Elizabeth Hausmann-Farkas | Paul Mühlbauer
A paprikabombázó | Der Paprikabomber
Knaxi-Fisch-Buch 14
Ungarisch | Deutsch
ISBN: 978-3-99016-067-1

Michael Hess | Paul Mühlbauer
Der Testbildschläfer
Knaxi-Fisch-Buch 15
ISBN: 978-3-99016-096-1

Gernot Schönfeldinger | Paul Mühlbauer
Da Schwoaze Stuanahaufn
Der Schwarze Steinhaufen
Knaxi-Fisch-Buch 16
Hianzisch
ISBN: 978-3-99016-097-8

Jakob Michael Perschy | Paul Mühlbauer
Der blaue Tiefseehund und das Tiefenfurter
Knaxi-Fisch-Buch 17
ISBN: 978-3-99016-115-9

Gerhard Vitorelli | Paul Mühlbauer
Der einseitige Steinflosser
Knaxi-Fisch-Buch 20
ISBN: 978-3-99016-131-9

Heinz Janisch | Paul Mühlbauer
Der Burgenlandfisch
Knaxi-Fisch-Buch 21
ISBN: 978-3-99016-141-8

Der wilde Hornling
Knaxi-Fisch-Buch 22
ISBN: 978-3-99016-142-5

lesen
lieben
lernen

čitati
ljubiti
učiti

olvasni
szeretni
tanulni

genipe
kamipe
siklojipe

edition lex liszt 12

www.lexliszt12.at

Deutsch
Hrvatski
Magyar
Romanes

edition lex liszt 12

lexliszt12.at > facebook.com/editionlexliszt12
youtube.com > edition lex liszt 12