

**FRÜHJAHR 2024**

**DU, AN DEINEM ORT**

## **Community-Projekt zum Widerstand gegen den Krieg / Interdisziplinäres Kulturprojekt**

**PERFORMANCE. KONZERT. VORTRÄGE. DISKUSSION**

Im Jahr 2024 setzt das interkulturelle Team von SPRUNG.wien die seit 2020 laufende Performance-Serie gegen Krieg und für den Frieden fort. Zentriert um eine szenische Reportage mit Texten aus dem Roman **Die Ästhetik des Widerstands** von **Peter Weiss** (entstanden 1975-1981) wird der Versuch unternommen, historisch-gesellschaftliche Erfahrungen wie ästhetisch-politische Erkenntnisse der Arbeiterbewegung des 20. Jahrhunderts verfügbar zu machen und auf die Bühne zu bringen. Den roten Faden bildet, wie im Roman, die Auseinandersetzung mit Werken der Kunst – vom Pergamonaltar über Géricaults „Floß der Medusa“ bis zu Picassos „Guernica“ – und lädt ein zum Dialog mit dem Publikum über neue Formen des Widerstands.

Für den zeitgenössischen Kontext von DU, AN DEINEM ORT sorgen Diskussionsbeiträge von Aktivist\*innen der Frauen-Friedensorganisation WILPF jeweils im Anschluss an die Performances. Ein eigener Konzertabend ergänzt das Programm.

*Wer den Frieden erhalten will, muss verstehen, was schon einmal zu Faschismus und Krieg geführt hat. Deshalb hat Peter Weiss' Text bis heute nichts an Aktualität eingebüßt! – Eva Brenner*

**Team:** Konzept/Regie/Raum: Eva Brenner (A/USA), Performance: Marta Gómez (ES), Tanju Kamer (A), Roman Maria Müller (A), Lea Tabernig (A), Stephanie Waechter (A), Maggie Zahn (D), Mitwirkende aus dem Publikum, Musik: Hans Breuer (A), Visuelle Installation: Franz Braun (A), Regieassistenz: Julia Gaiswinkler (A), Projektassistenz: Anita Wais (A), Organisation: Andrea Munniger (A), Dramaturgie: Hilde Grammel (A), Lesungen: Marlene Streeruwitz, Doron Rabinovici, Konzerte: Hans Breuer, Margot Hruby und Ursula Schwarz; Videos: Miloš Vučićević (SRB), PR: Monika Demartin (A), Licht/Ton: Richard Bruzek (A), Florian Gruber (A), Daria Tchapanova (BG/A)

### **PROGRAMM**

**Performance DU, AN DEINEM ORT**

**Eine szenische Reportage mit Texten aus dem Roman „Die Ästhetik des Widerstands“ von Peter Weiss, mit Visuals von Franz Braun.**

Nach jeder Vorstellung: **Vorträge** zum Thema **„Frauen für Frieden und Freiheit – seit 1915“** von **WILPF Austria** (Women's International League for Peace & Freedom)

## Previews

**Fr 7. Juni und Sa 8. Juni 2024 / 19h**

**Ort: KunstQuartier Wien Meidling, Aichholzgasse 51-53, 1120 Wien**

**Mi 12. Juni 2024 / 19h**

**Ort: die HausWirtschaft/ NordbahnSaal, Bruno-Marek-Allee 5/1, 1020 Wien**

## Premiere

**Mo 24. Juni 2024 / 20h**

**Ort: Seestadt Studios, Am-Ostrow-Park 11/Top 1, 1220 Wien**

**Di 25. Juni 2024 / 20h**

**Ort: Seestadt Studios, Am-Ostrow-Park 11/Top 1, 1220 Wien**

## KONZERT „FÜR DEN UNGEHORSAM“

### Margot Hruby in Begleitung von Ursula Schwarz

Mit ihrem neuen Projekt will das Duo Margot Hruby (Konzept, Dramaturgie, Text, Gesang) und Ursula Schwarz (Komposition, Klavier) den Ungehorsam in die Salons bringen und in die Köpfe und Herzen.

**Termin: Sa 22. Juni 2024, 19h30**

**Ort: transform! europe Saal, Gußhausstraße 14/3, 1040 Wien**

## Vorschau Herbst 2024

Das Projekt wird im Herbst mit weiteren Aufführungen der Performance DU, AN DEINEM ORT, Lesungen von Doron Rabinovici und Marlene Streeruwitz, einem Konzert mit Hans Breuer und einer Ausstellung von Robert Streibel fortgesetzt.

**Erwartete Spende: € 10 / € 15 / € 20**

Die Verwendung von Auszügen aus DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS von Peter Weiss (1975 © Suhrkamp Verlag AG, Berlin), erfolgte mit freundlicher Genehmigung der Suhrkamp Verlag AG Berlin.

Inn Kooperation mit WILPF, Verein Nordstern, KunstQuartier Wien Meidling, Institut Schmida, transform! europe.

Unser spezieller Dank geht an: das BMKÖS Kultur, Kulturabteilung der Stadt Wien, die Bezirksvorstehungen des 4. und 22. Bezirks, Otto Mauer Fonds, AK Wien/FSG, ÖH Uni Wien, Verein Nordstern, WILPF; Freund\*innen/Sponsor\*innen (u.a.): Steuerberatung gd gissauer § donabaum, Teleprint, Weinbau Pöschl, Alte Schieberkammer, Institut Schmida, transform! europe, SOHO Studios, VHS-Hietzing, KunstQuartier Wien Meidling, Kulturverein Hietzing, Seestadt Studios.

**Impressum:** Projekt Theater/ SPRUNG: Wien, Reuenthalgasse 2-4/7/7, 1150 Wien;

[www.sprung.wien](http://www.sprung.wien), [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com)

**Pressekontakt:** Monika Demartin, Tel: 0699 1958 5508, [monika@demartin.info](mailto:monika@demartin.info);

Andrea Munniger, tel: 0699 1 99 00 952, [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com)

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt  
Wien Kultur

FSG  
Für die Mitarbeiter der ÖZ Wien

OH  
Uner Wacker

gdl  
gissauer &  
donabaum  
Steuerberatung GmbH  
Dr. Gissauer & Dr. Donabaum

TELEprint

transform!  
europa

SPRUNG  
community  
performance  
center



Donaustadt  
Kultur

1820  
donow  
stadt  
kultur

Institut Dr. Schmid  
www.schmid.at

WILPF  
AUSTRIA

NordStern\*

W

die HausWirtschaft

KQWM

SEESTADT  
STUDIOS

Otto Mauer Fonds