

HERBST 2024: DU, AN DEINEM ORT – TEIL 2

Community-Projekt zum Widerstand gegen den Krieg / Interdisziplinäres Kulturprojekt

PERFORMANCE. KONZERT. LESUNGEN. VORTRÄGE. AUSSTELLUNG. DISKUSSION

„DU, AN DEINEM ORT – Teil 2“ ist die Fortsetzung des im Frühjahr gestarteten Zyklus. Im Jahr 2024 setzt das interkulturelle Team von SPRUNG.wien die 2022 begonnene Performance-Serie gegen Krieg und für den Frieden mit einer theatralen Bearbeitung des Monumentalwerks **Die Ästhetik des Widerstands** von **Peter Weiss** (entstanden 1975-1981) fort. Das Projekt begibt sich anhand von Kunstwerken aus unterschiedlichen Epochen auf die Suche nach Formen des Widerstands gegen Ausbeutung und Krieg, der – genauso wie allgegenwärtige Herrschaft und Gewalt – die Menschheitsgeschichte zu allen Zeiten bestimmt hat. Die literarisch-analytische Auseinandersetzung reicht vom über zweitausend Jahre alten Pergamonfries bis zu Pablo Picassos „Guernica“ aus dem Jahr 1937.

Für das Rahmenprogramm von DU, AN DEINEM ORT sorgen im Herbst Diskussionsbeiträge von Aktivist*innen der Frauen-Friedensorganisation WILPF, ergänzt von einer Lesung, einer Ausstellung über Peter Weiss und einem Konzert von Hans Breuer.

Zum Werk „Die Ästhetik des Widerstands“ von Peter Weiss

Der Roman stellt den Versuch dar, die historisch-gesellschaftlichen Erfahrungen und die ästhetisch-politischen Erkenntnisse der Arbeiterbewegung in den Jahren des Widerstands gegen den Faschismus zum Leben zu erwecken und zu bewahren.

Als roter Faden zieht sich die Auseinandersetzung mit Werken der Kunst, die Ausbeutung, Krieg und aktiven Widerstand thematisieren, durch das mit zahllosen historischen Bezügen aufgeladene Werk und lädt dazu ein, die eigene Welt und politische Haltung zu verorten.

Wer den Frieden erhalten will, muss verstehen, was schon einmal zu Faschismus und Krieg geführt hat. Deshalb hat Peter Weiss' Text bis heute nichts an Aktualität eingebüßt! – Eva Brenner

Team: Konzept/Regie/Raum: Eva Brenner (A/USA), Performance: Marta Gómez (ES), Tanju Kamer (A), Roman Maria Müller (A), Lea Tabernig (A), Stephanie Waechter (A), Maggie Zahn (D), Maja Backović (SRB), Musik: Hans Breuer (A), Visuelle Installation: Franz Braun (A), Projektassistenz: Andrea Schramm (A), Anita Wais (A), Projektkoordination: Andrea Munninger (A); Lesung: Eva Brenner; Konzerte: Hans Breuer; Videos: Miloš Vučićević (SRB), PR: Monika Demartin (A), Licht/Ton: Richard Bruzek (A).

PROGRAMM (Änderungen vorbehalten)

Phase 2: Herbst 2024

Performance DU, AN DEINEM ORT

Eine szenische Reportage mit Texten aus dem Roman „Die Ästhetik des Widerstands“ von Peter Weiss mit Visuals von Franz Braun

Anschließend an jede Performance, außer am Fr 18.10., findet ein Vortrag zum Thema „Frauen für Frieden und Freiheit – seit 1915“ von WILPF Austria (Women's International League for Peace & Freedom) statt. Mit Publikumsdiskussion.

Fr 18. Oktober 2024 / 18h

Ort: VHS Hietzing, Hofwiesengasse 48, 1130 Wien

Sa 19. Oktober 2024 / 19h

Ort: SOHO Studios Ottakring, Liebknechtgasse 31, 1160 Wien

Sa 23. November 2024 / 19h

Ort: transform! europe Saal, Gußhausstraße 14/3, 1040 Wien

Fr 29. November 2024 / 19h

Ort: Alte Schieberkammer, Meiselstraße 16-20, 1150 Wien

Die Verwendung von Auszügen aus DIE ÄSTHETIK DES WIDERSTANDS von Peter Weiss (1975 © Suhrkamp Verlag AG, Berlin) erfolgte mit freundlicher Genehmigung der Suhrkamp Verlag AG Berlin

AUSSTELLUNG „KUNST FÜR DEN WIDERSTAND“/Neufassung 2024

Vernissage: Mi 9 Oktober 2024, 17h

Dauer der Ausstellung: 9.10.2024-31.1.2025

Ort: VHS Hietzing, Hofwiesengasse 48, 1130 Wien

Die überarbeitete Fassung der von Robert Streibel kuratierten Ausstellung zu Peter Weiss' monumentalem Werk präsentiert ausgewählte Kunstwerke, anhand deren die Protagonisten des Romans „Die Ästhetik des Widerstands“ ihren ästhetischen Sinn ausbilden.

LESUNG Eva Brenner: „Du musst es für mich tun“

Ein dialogisches Stück Geschichte.

**Mit einem historischen Überblick von Renate Grimmlinger
(Neuerscheinung edition lexliszt12 Herbst 2024)**

Termin: Mi 9. Oktober 2024, 18:30h (anschließend nach der Ausstellungseröffnung)

Ort: VHS Hietzing, Hofwiesengasse 48, 1130 Wien

Die Theaterschaffende und Autorin Eva Brenner hat von der Vaterseite her jüdische Wurzeln. Jahrzehntlang kursierten in der Familie vage Gerüchte über den jüdischen Urgroßvater Jakob. Eva Brenner sucht in diesem Buch nach Antworten auf die Fragen nach Herkunft und geschichtlicher Verortung. Das Buch dokumentiert Stationen des Bruchs mit dem Schweigen der Nachkriegsgesellschaft, stellt der Verdrängung und Verharmlosung die Mitschuld zur Seite und betreibt Erinnerungsarbeit als Akt der Aussöhnung.

KONZERT Hans Breuer: „Recital International – Lieder des Widerstands“

Termin: 9. November 2024, 19:30

Ort: Alberts Bücherlager, Aichholzgasse 19, 1120 Wien

In diesem Solo-Programm singt Hans Breuer Lieder der internationalen Arbeiterbewegung, die heute in Vergessenheit geraten und liest unveröffentlichte Berichte aus dem Archiv seiner widerständigen Familie.

Erwartete Spende: € 10 / € 15 / € 20

Vorreservierungen unter: 0699 1 99 00 952, office@experimentaltheater.com

In Kooperation mit WILPF, Verein Nordstern, KunstQuartier Wien Meidling, Institut Schmida, transform! europe, VHS Hietzing, Soho Studios Ottakring, Alter Schieberkammer.

Unser spezieller Dank geht an: das BMKÖS Kultur, Kulturabteilung der Stadt Wien, die Bezirksvorstehungen des 4., 15., 16. und 22. Bezirks, Otto Mauer Fonds, AK Wien/FSG, ÖH Uni Wien, Verein Nordstern, WILPF; Freund*innen/Sponsor*innen (u.a.): Steuerberatung gd gissauer § donabaum, Teleprint, Weinbau Pöschl, Alte Schieberkammer, Institut Schmida, transform! europe, SOHO Studios, VHS-Hietzing, KunstQuartier Wien Meidling, Kulturverein Hietzing, Seestadt Studios.

Impressum: Projekt Theater/ SPRUNG: Wien, Reuenthalgasse 2-4/7/7, 1150 Wien;
www.sprung.wien, office@experimentaltheater.com

Pressekontakt: Monika Demartin, Tel: 0699 1958 5508, monika@demartin.info;
Andrea Munninger, tel: 0699 1 99 00 952, office@experimentaltheater.com

